

Die französische Sängerin Zaz im Dezember auf Deutschlandtour

Es gibt Stimmen, die erkennt man sofort. Isabelle Geffroy, besser bekannt als Zaz, besitzt eine solche. Mal rau, mal sanft, mit einer Energie, die sich mühelos zwischen Chanson, Pop und Jazz bewegt. Eine Künstlerin, die von den Straßen Montmartres auf die großen Bühnen der Welt gelangte – und dabei immer sie selbst geblieben ist.



Geboren am 1. Mai 1980 in Tours, zeigte sich ihr musikalisches Talent früh: Mit sieben Jahren belegte sie in einem Radiowettbewerb den zweiten Platz. Später studierte sie Musik in Bordeaux und trat mit der Latin-Rockband Don Diego auf, die sie bis zu einem Festivalauftritt in Angoulême führte. Die Bühne wurde ihr Zuhause. Nach einer intensiven Zeit im Pariser Cabaret Les trois maillets, wo sie täglich bis zu fünf Stunden auftrat, nahm ihre Karriere Fahrt auf. Auf der Straße, im Künstlerviertel Montmartre, lernte sie den Produzenten Kerredine Soltani kennen – der Beginn einer Erfolgsgeschichte. Gemeinsam schrieben sie „Je veux“, einen Song, der ihr Debütalbum „Zaz“ prägen sollte. 2010 veröffentlicht, stieg es in Frankreich auf Platz eins der Charts und wurde auch in Deutschland ein Hit.

Ihr musikalischer Erfolg ließ nicht nach. Zwei Echo-Nominierungen, der European Border Breakers Award und Live-Alben folgten. Sie erklimmte buchstäblich neue Höhen, als sie 2012 mit zwei Musikern den Mont Blanc bestieg, um dort „Je veux“ unplugged zu spielen – ein symbolträchtiger Moment, der in einem von ZDF und Arte koproduzierten Film festgehalten wurde. Auch gesellschaftliches Engagement gehört zu Zaz' Leben: Sie unterstützt die von Pierre Rabhi gegründete Bewegung Colibri, die für ein nachhaltigeres Gesellschaftsmodell eintritt.

Mit Alben wie „Recto verso“ (2013), „Paris“ (2014) – einer Hommage an die Stadt der Liebe – und „Effet miroir“ (2018) bewies sie immer wieder ihre Vielseitigkeit. Nach einer dreijährigen Pause erschien 2021 ihr Album „Isa“. Nun steht ein neues Kapitel bevor: 2025 kehrt Zaz auf die Bühne zurück. In Frankreich feiert sie ihr großes Comeback und präsentiert ihr neues Album. Die ersten Klänge sollen in den kommenden Wochen enthüllt werden – ein Vorgeschmack auf die Seele ihrer nächsten Tour. Zaz selbst sagt über ihre Musik: „Im Ausland sagt man mir oft, dass man mich zwar nicht versteht, aber meine Message trotzdem empfängt.“ Es ist diese Mischung aus Stimme, Energie und Emotion, die ihr Publikum weltweit berührt. Und deutsche Fans können sich freuen: Im Rahmen ihrer neuen Tournee wird Zaz im Dezember auch hierzulande auftreten – mit all der Leidenschaft, die sie zu einer unverwechselbaren Künstlerin gemacht hat.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



Präsentiert wird die Tour von Rolling Stone, GALORE und kulturnews.

08.12.2025 Ludwigsburg - MHP Arena
09.12.2025 Leipzig - Haus Auensee
11.12.2025 Berlin - Uber Eats Music Hall
12.12.2025 Lingen - Emsland Arena
14.12.2025 Hamburg - Georg Elser Halle
16.12.2025 Köln - Palladium
17.12.2025 Hannover - Swiss Life Hall
19.12.2025 Wiesbaden - Schlachthof

Tickets gibt es ab Freitag, den 07. Februar, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Montag, den 10. Februar, 10 Uhr sind die Tickets ab 48,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorprio.de und [eventim.de](https://www.eventim.de) erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter [zaz.os.fan](https://www.zaz.os.fan), facebook.com/zazofficial, instagram.com/zaz_off und youtube.com/@zazofficial.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorprio.de/de/presse