

Yann Tiersen live: Zwei exklusive Shows im Herbst in Deutschland!

Yann Tiersen gehört unbestreitbar zu den bedeutendsten Komponisten unserer Zeit. Mit seinen einzigartigen Soundtracks hat er internationale Bekanntheit erlangt, seine Alben berühren seit Jahrzehnten Millionen von Menschen. Geboren im bretonischen Brest und aufgewachsen im nahegelegenen Rennes, begann Tiersens musikalische Laufbahn schon früh: bereits mit sechs Jahren erhielt er klassischen Musikunterricht und lernte Klavier und Violine. Doch in seiner Jugend wandte er sich gegen die Strenge der klassischen Ausbildung – stattdessen spielte er in Punkbands und komponierte parallel Musik für Theaterproduktionen und Kurzfilme.



Nach einem Studium der klassischen Musik veröffentlichte er 1995 sein Debütalbum „La Valse Des Monstres“ – ein eindrucksvolles Zeugnis seines Talents als Ein-Mann-Orchester. Ob Cembalo, Banjo, Klavier, Gitarre oder Melodica: alles spielte er selbst ein. Mit den Nachfolgealben „Rue Des Cascades“ (1996) und „Le Phare“ (1998) festigte er seinen Ruf als Ausnahmekünstler. Sein Stil, ein poetischer Mix aus moderner Klassik, französischem Chanson, Folk- und Poperelementen brachte ihm eine große internationale Fangemeinde ein. Sein endgültiger Durchbruch gelang ihm 2001 mit dem Soundtrack zu „Die fabelhafte Welt der Amélie“, für den er sowohl neue Stücke schrieb als auch ältere Kompositionen aus seinen ersten Alben adaptierte – ein Meilenstein der Filmmusik.

In den folgenden Jahren komponierte er noch weitere gefeierte Soundtracks, etwa für die deutsche Tragikomödie „Good Bye, Lenin“ und die Dokumentation „Tabarly“. Gleichzeitig blieb er seiner eigenen musikalischen Vision treu und veröffentlichte über zehn weitere Alben, eine ständige Weiterentwicklung zwischen klassischer Komposition und elektronischen Experimenten.

Heute lebt Tiersen mit seiner ebenfalls als Musikerin tätigen Ehefrau auf der bretonischen Insel Ouessant. Dort baute er sich sein eigenes Studio, umgeben von rauer Natur und nur 850 Inselbewohner*innen.

Nun kehrt er mit einem neuen Werk zurück: Seine letzte Tour inspirierte ihn zu seinem neuesten Album „Rathlin from a Distance / The Liquid Hour“. Aufgrund des Klimawandels verzichtete Tiersen auf eine klassische Konzert-Tournee, und reiste stattdessen allein mit Van und Segelboot quer durch Europa. Der erste Teil des Albums, „Rathlin from a Distance“ besteht aus introspektiven Piano-Stücken, von Orten und Momenten auf See inspiriert. „The

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



Liquid Hour“, der zweite Teil ist ein experimenteller Genre-Mix aus elektronischen und psychedelischen Rhythmen. Geboren wurden diese Songs aus einem prägenden Erlebnis in Belfast – einer Konfrontation mit den gesellschaftlichen Auswirkungen des Kapitalismus.

Im Herbst ist es endlich so weit: Yann Tiersen kehrt auf die Bühnen zurück und spielt zwei Shows in Deutschland. Ein Muss für alle, die den Meister der modernen Klassik und elektronischen Musik hautnah erleben wollen. Schnell sein lohnt sich!

Präsentiert wird die Berlin-Show von kulturnews.

24.10.2025 Berlin - Huxleys Neue Welt
01.11.2025 Düsseldorf - New Fall Festival

Tickets für Berlin gibt es ab Samstag, den 05. April, 10 Uhr für 40,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorprio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter yantiersen.com, facebook.com/yantiersen.official, instagram.com/yantiersen und youtube.com/yantiersen.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorprio.de/de/presse