

White Lies im Februar auf Deutschlandtour

Voller Spannung haben White Lies Fans auf neues Material des britischen Trios gewartet und werden nun doppelt beglückt: Mit der Veröffentlichung ihres brandneuen Tracks „Nothing On Me“ geben White Lies für den Anfang des kommenden Jahres Tourdaten in Großbritannien und Europa bekannt. Dies ist ihre erste neue Musik seit der Veröffentlichung ihres 2022er Albums „As I Try Not To Fall Apart“. Somit hat auch das Warten der Fans hierzulande ein Ende, denn die Londoner spielen im Rahmen ihrer Tour auch vier Termine in Deutschland.



Schon seit ihrem erfolgreichen Debüt „To Lose My Life“ von 2009, mit dem sie in Dänemark die goldene Schallplatte erhalten haben, hat die Alternative-Band eine treu wachsende weltweite Fangemeinde, die sich in dem White Lies-Fanclub organisiert. Nach der Veröffentlichung ihres viel geliebten und gelobten Debüts haben sich White Lies zu einer der größten Gitarrenbands Großbritanniens entwickelt. In den letzten zehn Jahren hat sich die Band darüber hinaus etabliert, mit ausverkauften Touren in Europa und Mexiko.

Ihr neuer Track „Nothing On Me“ wurde in den The Church Studios in Nord-London aufgenommen, produziert von Riley MacIntyre (Ezra Collective, Arlo Parks) und gemischt von Chris Coady (Yeah Yeah Yeahs, Blondshell, Beach House). Die Band stellt die Quintessenz des Songs vor: „Dieser Track heißt euch in der kollaborativen Gegenwart von White Lies willkommen. Er ist etwas rücksichtslos, ungelenkt, voller konkurrierender Ideen. Es gibt keine Rücksicht auf äußere Einflüsse, Druck oder Erwartungen. Wir fahren ohne Bremsen und Sicherheitsgurte. Lyrisch und konzeptionell ist es eine Wiedergeburt und eine Einführung.“ Damit ist „Nothing On Me“ ein Vorgeschmack auf das, was von dem Londoner Dreiergespann noch kommen wird. Der Einfluss von Prog und Krautrock spiegelt sich auf dem neuen Album wider. White Lies bleiben damit ihrem Sound treu und heben ihn gleichzeitig auf eine neue Stufe. Manchmal etwas verstörend und herausfordernd, lotet die Band mit künstlerischerer Freiheit Grenzen aus und liefert dadurch spannende Hör-Erlebnisse. Mit dem Sound des 1980er Synthiepops verbandelt, tischen White Lies keine Lügen auf. Ihre Konzerte sind mitreißende Erlebnisse, bei denen sie sich mit vollem Einsatz hingeben. Um das nicht zu verpassen, lohnt es sich also beim Ticketkauf schnell zu sein.

Präsentiert wird die Tour von VISIONS, Sonic Seducer, kulturnews, Rausgegangen und MusikBlog.de.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



09.02.2026 München - Muffathalle
17.02.2026 Berlin - Huxleys Neue Welt
20.02.2026 Hamburg - Grosse Freiheit 36
24.02.2026 Köln - Live Music Hall

Tickets gibt es ab Dienstag, den 27. Mai, 10 Uhr im Eventim Presale. Ab Mittwoch, den 28. Mai, 10 Uhr sind die Tickets für 38,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter whitelies.com, facebook.com/WhiteLies, instagram.com/whiteliesofficial, tiktok.com/@whiteliesofficial und youtube.com/user/whiteliesofficial.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.de/de/presse