

underscores im November für zwei Konzerte in Deutschland

underscores ist schon immer ihren eigenen Weg gegangen. Zwischen Hyper-Pop, roher Emotionalität und radikaler Genre-Freiheit hat sich die US-Amerikanerin in kürzester Zeit einen ganz eigenen Kosmos und eine internationale Fangemeinde geschaffen.

Musik trat schon früh ins Leben der in San Francisco aufgewachsenen April Harper Grey: Mit gerade einmal 13 Jahren veröffentlichte sie erste Dubstep-Tracks auf SoundCloud, inspiriert von Acts wie Skrillex und der aufkommenden Online-Producer-Szene. Was als Hobby aus ihrem Kinderzimmer heraus begann, entwickelte sich schnell weiter. Über die ersten



EPs „Air Freshener“ (2016), „Skin Purifying Treatment“ (2018), „We Never Got Strawberry Cake“ (2019) und „Character Development“ (2020) hinweg probierte Grey verschiedenste Genres von Hyper-Pop über Indie, Rock bis hin zu Emo aus.

2021 folgte dann der Durchbruch. Das Debüt-Album „Fishmonger“ wurde von diversen Magazinen als eines der wichtigsten Hyper-Pop-Werke des Jahres gekürt, brachte ihr weltweite Aufmerksamkeit sowie viel beachtete Support-Slots für das Musik-Duo 100 gecs ein.

Aber underscores konnte man noch nie in eine Schublade stecken, das zweite Album „Wallsocket“ (2023) brach komplett mit dem Vorgänger. Als ein Konzeptalbum über das Aufwachsen drei junger Mädchen in einer fiktiven Kleinstadt in Michigan behandelte es Themen wie Waffengewalt, Kommerzialisierung, Religion und Greys Identität als Transfrau.

Nach Festivalauftritten bei Lollapalooza und zwei restlos ausverkauften Headliner-Tourneen legte sie Anfang 2026 mit „U“ nach. Nach dem komplexen Storytelling bei „Wallsocket“ setzt Grey den Fokus wieder mehr auf Sounds – und wird von der Vogue mit der Beschreibung als „eines der besten und mutigsten Pop-Alben des Jahres“ zurecht geehrt.

Live entfaltet underscores noch einmal eine ganz andere Magie. Mehr als nur Konzerte sind es eher multimediale Erlebnisse, die Clubkultur, Film und Gemeinschaft verbinden. Pop in seiner aufregendsten Form: Energiegeladene Sets, durchdachte Ästhetik und eine Ehrlichkeit mit dem Publikum, die man selten erlebt. Und im Herbst dieses Jahres wird das bei zwei exklusiven Deutschland-Konzerten möglich sein!

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp Scorpio.de



Präsentiert werden die Konzerte von DIFFUS.

03.11.2026 Berlin - Hole44

04.11.2026 Köln - Luxor

Tickets gibt es ab Mittwoch, den 29. April, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Donnerstag, den 30. April, 10 Uhr sind die Tickets für 28,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkp Scorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter underscores.plus, facebook.com/underscores, instagram.com/underscores, tiktok.com/@underscoresplus und youtube.com/@underscores.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkp Scorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Lara Sagen
lara.sagen@fkp Scorpio.com
Tel.: 040 853 88 850

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkp Scorpio.de/de/presse>