

**PRESSEMITTEILUNG**

**27.03.2024**

## **Zeitloser Roots-Rock, Tex Mex und das Bewusstsein von Tradition: Austins Uncle Lucius auf Comeback-Tour im Oktober in Köln und Hamburg**

Manchmal haben Bands zwei Leben - und so verhält es sich auch mit Uncle Lucius, diesen Meistern zwischen zeitlosem Roots-Rock, klassischem Tex Mex und moderner Interpretation von Traditionellem wie Soul, Country und Blues. Die Band zog sich ursprünglich im März 2018 aus dem Rampenlicht zurück und krönte damit ein turbulentes Jahrzehnt, in dem sie vier von der Kritik gefeierte Alben veröffentlichte. Die Jungs gehörten zu Austins



berühmtesten Exporten, unterstützt von einer Kult-Anhängerschaft, die sich um Signature-Songs wie „Keep the Wolves Away“ und „The Light“ versammelte.

Großartige Bands erstellen jedoch nicht nur einen Songkatalog; sie schaffen ein Vermächtnis, das noch lange über die Auflösung der Band hinaus Bestand hat. In den Jahren nach der Abschiedstournee von Uncle Lucius wuchs das Publikum der Band weiter und brachte neue Generationen von Fans mit sich. Ihr Hit „Keep the Wolves Away“ tauchte sogar in einer Folge der Erfolgsserie „Yellowstone“ auf, verbreitete sich viral und erhielt Gold- und Platin-Auszeichnungen. Mit dem Vermächtnis von Uncle Lucius wuchs auch der Wunsch, wieder zusammenzukommen.

2022 fanden sich die Bandkollegen deshalb im EAR Studio im Raum Austin wieder, in dem sie Ende der 2000er Jahre ihr bahnbrechendes Album „Pick Your Head Up“ aufgenommen hatten. Und doch waren die Dinge anders: Zunächst übernahm Hal Jon Vorpahl – der Mitbegründer und ursprüngliche Bassist der Band – nun eine neue Rolle als Produzent und Songwriter hinter den Kulissen. Ebenfalls neue Rollen besetzten die jüngsten Neuzugänge, Bassist Drew Scherger und Gitarrenheld Doug Strahan, die sich den langjährigen Mitgliedern Mike Carpenter (Gitarre), Josh Greco (Schlagzeug), Galloway (Gesang) und Jon Grossman (Tasten) anschlossen. Die erweiterte Band nahm die 10 Songs von „Like It's The Last One Left“ auf analogem Band live auf, um so die rohe Energie und pure Elektrizität ihrer Live-Auftritte zu betonen. Es geriet zur bisher besten Platte von Uncle Lucius.

„Like It's The Last One Left“ bietet alles von überlebensgroßen Hymnen bis hin zu entspanntem, schwungvollem Tex-Mex. Andere Songs kanalisieren Dusty Springfield und Burt Bacharach, mit atemberaubender Orchestrierung des Tosca String Quartet. Das Album basiert auf Texten über Entschlossenheit und Widerstandsfähigkeit und verwischt die Grenzen zwischen Genre und Generation. Es ist ein Schlachtruf einer Band, die sich neu dem Kampf für die gute, zeitlose Musik verschrieben hat.

Vielleicht klingt Uncle Lucius deshalb wie eine wiedergeborene Band auf „Like It's The Last One Left“, einem kathartischen Comeback-Album, das die mit Platin ausgezeichnete Gruppe nach einer fünfjährigen Pause wieder vereint – und neues Blut in ihre Adern pumpt.

## UNCLE LUCIUS

18.10.24 Köln, MTC  
27.10.24 Hamburg, Nochtspeicher

Präsentiert werden die Termine von **kulturnews**

Tickets gibt es ab Do, den 28. März, 10 Uhr ab 21,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 570070 (0,20 €/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) und [eventim.de](http://eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter [yourunclelucius.com](http://yourunclelucius.com), [facebook.com/unclelucius](https://facebook.com/unclelucius), [instagram.com/unclelucius](https://instagram.com/unclelucius) und [youtube.com/@uncleluciusband](https://youtube.com/@uncleluciusband).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf [fkpscorpio.de/de/presse/](https://fkpscorpio.de/de/presse/).

### PRESSEKONTAKT

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
**Helen von Daacke**

[helen.vondaacke@fkpscorpio.com](mailto:helen.vondaacke@fkpscorpio.com)

Tel.: 040 853 88 851

### PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter <https://fkpscorpio.de/de/presse/>