

Trixie Whitley spielt ein exklusives Deutschlandkonzert im Juni

Trixie Whitley besinnt sich aufs Ursprüngliche. Die belgisch-amerikanische Multi-Instrumentalistin ist seit Jahrzehnten auf den Bühnen dieser Welt unterwegs. In ihrer neuen Ära findet sie wieder zu sich und füllt ihre Songs mit all den Freuden, dem Leid und den Feinheiten der Mutterschaft und des Lebens selbst.

Die Karriere der 1987 geborenen Trixie Whitley scheint fast vorbestimmt: Als Tochter des Singer-Songwriters Chris Whitley stand sie mit gerade einmal drei Jahren das erste Mal auf einer Bühne. Mit elf Jahren brachte sie sich selbst das Schlagzeugspielen bei und tourte mit mehreren Avant-Garde-Theatergruppen und Tanz-Gruppen quer durch Europa. Wie nebenbei fing sie auch noch an aufzulegen und war plötzlich als die jüngste Resident-DJ Europas bekannt.



Für Trixie Whitley hatte ihre Kunst immer die höchste Priorität. So brach sie mit 17 die Schule ab, zog alleine nach New York und spielte dort jedes Konzert, was sie organisieren konnte. Nachdem sie sich auch das Klavier- und Gitarrespielen selbst beigebracht hatte, traf sie den gefeierten Musiker Daniel Lanois und gründete mit ihm die Supergroup Black Dub, in der sie neben ihrer Stimme auch ihre Fähigkeiten an verschiedensten Instrumenten zeigen konnte.

Doch sie arbeitete auch immer an ihrer eigenen Musik. Nachdem sie bereits zwei vom Feuilleton hochgelobte EPs veröffentlicht hatte, folgte 2013 mit "Fourth Corner" ihr Debüt-Album. Mit dem düsteren Epos in Anlehnung an Film-Noir-Klassiker erreichte sie in ihrer Heimat Belgien aus dem Stand Gold-Status, gewann einige Preise und tourte mehrere Jahre durch alle Kontinente. Dann lieferte sie in kurzen Abständen die Alben "Porta Bohemica" (2015), "Sway" (2016) und "Lacuna" (2019). Alle drei Werke wurden von Kritiker*innen und Fans hochgelobt und mit ausgiebigen Tourneen begleitet.

Danach legte sie zum ersten Mal in ihrer Karriere eine Pause ein und besann sich auf sich selbst, ihr Kind und ihren Körper. All das findet seinen Ausdruck auf ihrem kommenden fünften Studio-Album „Folding Time“. Darin geht es von mütterlichen Gefühlen bis hin zum Verlust der körperlichen Selbstbestimmung um viele große Themen - wie immer bei Trixie Whitley getragen von ihrer unverwechselbaren Stimme und geschmackvollen Arrangements.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



Mit dem neuen Album im Gepäck kommt Trixie Whitley endlich wieder auf die Bühne zurück und gibt dabei auch ein exklusives Deutschlandkonzert in Berlin!

Präsentiert wird das Konzert von kulturnews und MusikBlog.de.

18.11.2026 Berlin - Prachtwerk

Ab Freitag, den 27. März, 11 Uhr sind die Tickets für 30,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkp-scorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter www.trixiewhitley.com, www.facebook.com/trixiewhitley, www.instagram.com/trixie_whitley und www.youtube.com.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkp-scorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Lara Sagen
lara.sagen@fkp-scorpio.com
Tel.: 040 853 88 850

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkp-scorpio.de/de/presse>