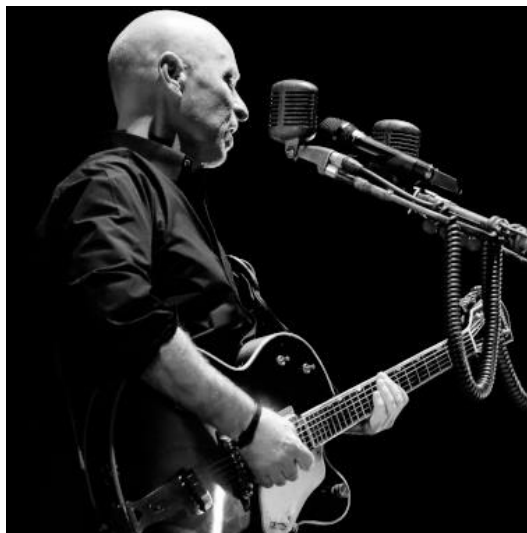


The The im Juni/Juli für drei besondere Konzerte in Deutschland

The The sind ein multimediales Gesamtkunstwerk, das seit jeher die Grenzen des Möglichen austestet – vielleicht gerade deshalb gilt das Projekt als eine der einflussreichsten Bands der 1980er Jahre. Der Dreh- und Angelpunkt von The The ist der 1961 geborene britische Musiker Matt Johnson. Als Gründer und einziges konstantes Mitglied hat er im Laufe der Jahrzehnte mit über 300 Musikern zusammengearbeitet – darunter Legenden wie Sinéad O’Connor, Jools Holland, Neneh Cherry und Johnny Marr. Nachdem Johnson Ende der 1970er-Jahre über Zeitungsannoncen seine erste Bandbesetzung in London fand, folgten bald erste Konzerte und ein Plattenvertrag mit Epic Records. 1981 veröffentlichte Johnson das Debütalbum „Burning Blue Soul“. Nur zwei Jahre später folgte „Soul Mining“, das den bis heute legendären Hit „This Is the Day“ enthält. Der große Durchbruch gelang 1986 mit dem dritten Album „Infected“: Die Platte hielt sich 30 Wochen in den britischen Top20-Charts und wurde mit Platin ausgezeichnet. Johnson unterstrich seinen multimedialen Anspruch mit einem begleitenden Longplay-Musikfilm, mit dem er weltweit auf Tournee ging. Mit dem 1989 erschienen Album „Mind Bomb“ wurden The The wieder zu einer Band, die erstmals auch live tourte. 1993 folgte „Dusk“, das ebenfalls von einer Welttournee begleitet wurde. Nur ein Jahr später wurde „Hanky Panky“ veröffentlicht, ein reines Coveralbum mit Songs der Country-Stars Hank Williams. Nach einem Bruch mit Sony Music brachte Johnson im Jahr 2000 das Album „NakedSelf“ bei Interscope Records heraus – und spielte zwei Jahre später das zunächst letzte Konzert von The The. In den folgenden Jahren widmete er sich Film-Soundtracks, und veröffentlichte mit The The drei davon: „Tony“ (2011), „Hyena“ (2015) und „Moonbug“ (2015). 2018 kehrten The The nach 16 Jahren Bühnenpause zurück– und feierten die Tournee mit einem Live-Album, das in der legendären Royal Albert Hall aufgezeichnet wurde. 2024 folgte ein weiteres Highlight für Fans: Die Veröffentlichung von „Ensoulment“, dem ersten neuen Studioalbum seit 22 Jahren, zusätzlich zur Ensouled Welttournee! Sowohl Kritiker*innen als auch Fans waren begeistert – Matt Johnsons Vision wird live durch die erfahrenen Musiker*innen eindrucksvoll zum Leben erweckt. Die Konzerte in Berlin und Köln im September waren restlos ausverkauft. Nach dem überwältigenden Feedback der diesjährigen Konzerte folgen nun weitere, unter Anderem drei in Deutschland: in den drei einzigartigen Veranstaltungshallen Elbphilharmonie (Hamburg), Circus Krone (München) und Batschkapp (Frankfurt) dürfen sich Fans auf eine besondere Mischung aus alten Klassikern und neuen Songs freuen - in einem Rahmen, der jedem Konzert eine ganz eigene Magie verleihen wird.



FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



Präsentiert wird die Tour von Rolling Stone und kulturnews.

16.06.2025 Hamburg - Elbphilharmonie
02.07.2025 München - Circus Krone
03.07.2025 Frankfurt - Batschkapp

Tickets gibt es ab Mittwoch, den 18. Dezember, 10 Uhr ab 60,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkpscorprio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter thethe.com, facebook.com/officialthethe, instagram.com/officialthe_the und youtube.com/THETHE.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSE MATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter fkpscorprio.de/de/presse