

The Mary Wallopers im Februar 2027 mit neuem Album auf Deutschlandtour

Traditioneller Irish Folk, politische Haltung und eine ordentliche Portion Anarchie: The Mary Wallopers haben sich in den vergangenen Jahren vom Geheimtipp aus Dundalk zu einer der aufregendsten irischen Live-Bands der Gegenwart entwickelt. Statt die musikalische Tradition ihrer Heimat ehrfürchtig zu konservieren, holen sie sie mit Humor, Wut und unbändiger Energie ins Hier und Jetzt.



Im Mittelpunkt steht dabei ihr drittes Album „Paddywhackery“, das am 18. September über BC Records erscheint. Nach dem selbstbetitelten Debüt und „Irish Rock ‘n’ Roll“ (2023), auf dem die Band verstärkt begann, eigene Songs zu schreiben, gehen The Mary Wallopers den eingeschlagenen Weg konsequent weiter. Entstanden ist die Platte innerhalb von nur zwei intensiven Wochen in den Kempston Street Studios in Liverpool, produziert von James Skelly von The Coral.

Schon die Vorab-Singles zeigen, wie weit das musikalische und thematische Spektrum inzwischen reicht. „Crowns Of England“ blickt aus irischer Außenseiterperspektive auf das heutige England und dessen koloniales Erbe, während das reduzierte „Landlord’s Demise“ mit Gesang, Bodhrán und Whistle den Untergang der irischen Landlord Class besingt. „Kit Kat Club“ wiederum prescht mit einem beinahe rockabillyartigen Gitarrenriff voran, bevor „The Big Mixer“ all jenen ein Denkmal setzt, die tagtäglich die gesellschaftliche Maschine am Laufen halten. So verbindet „Paddywhackery“ traditionelle irische Musik noch selbstverständlicher mit eigenen Songs, politischen Beobachtungen, Arbeiter*innen-Geschichten und jenem Spielwitz, mit dem die Band jeden Verdacht auf Folk-Nostalgie im Keim erstickt.

Ihre volle Wucht entwickeln The Mary Wallopers ohnehin auf der Bühne. Im Sommer 2026 standen große Festivals wie All Together Now und Electric Picnic auf dem Programm, im Herbst folgen zahlreiche UK-Shows bis hin zur Londoner O2 Academy Brixton sowie Arena-Konzerte in Dublin und Glasgow, bevor es 2027 weiter nach Nordamerika und Europa geht. Ihre Konzerte leben dabei ebenso von gemeinschaftlichem Mitsingen wie von Chaos, Humor und politischer Haltung. Im Februar 2027 gibt es diese besondere Mischung auch endlich wieder in Deutschland zu erleben, wenn The Mary Wallopers für drei Konzerte nach Hamburg, Berlin und München kommen.

Präsentiert wird die Tour von Frontstage Magazine und Messed!Up Magazine.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



02.02.2027 Hamburg - Knust
05.02.2027 Berlin - Kesselhaus
11.02.2027 München - Strom

Ab Freitag, den 11. September, 10 Uhr sind die Tickets ab 30,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter marywallopers.com, facebook.com/marywallopers, instagram.com/marywallopers, tiktok.com/@marywallopers und youtube.com/@themarywallopers.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Carlotta Schlomann
carlotta.schlomann@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 847

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.de/de/presse

ÜBER FKP SCORPIO

FKP Scorpio gestaltet europaweit Live-Kultur und ist verlässlicher Partner von Newcomern und Musiklegenden gleichermaßen. Das Team aus rund 400 Mitarbeitenden organisiert jedes Jahr rund zwei Dutzend Festivals, Hunderte Arena- oder Stadionshows und Tausende Konzerte für Millionen von Menschen in zwölf Ländern. Neben Musikformaten veranstaltet FKP Scorpio außerdem immersive Ausstellungen, Family-Entertainment oder das Gourmet-Theater PALAZZO. Was das Team antreibt: Menschen mit Live-Kultur zusammenzubringen, gute Ideen zu entwickeln und Erinnerungen zu schaffen, die bleiben.

fkpscorpio.de
fkpscorpio.com