

The Cat Empire kommen mit neuem Album nach Deutschland

The Cat Empire stehen für einen einzigartigen, energiegeladenen Sound, der über Genre Grenzen hinweggeht. Nachdem Teile der Band dem anstrengenden Tourleben Adieu gesagt haben, haben Sänger Felix Riebl und Pianist Ollie McGill eine neue Gruppe talentierter Musiker um sich geschart. Der charakteristische Bläser Sound spielt dabei weiterhin eine tragende Rolle, aber Felix lässt seiner Vorliebe für treibende Rhythmik freien Lauf und hat besonders die Rhythmus-Sektion an Bedeutung gewonnen.



Mit „Bird in Paradise“, ihrem mittlerweile zehnten Studioalbum und dem ersten in der neuen Besetzung, setzen The Cat Empire diesen Weg konsequent fort. Die Platte, die am 21. März über BMG Australia erscheint, ist von Flamenco inspiriert und wurde in einer dynamischen, organischen Studio-Session eingespielt. Anstatt auf fragmentierte Einzelaufnahmen zu setzen, entschied sich die Band für einen „Live im Raum“-Ansatz, um die Energie und Spontaneität des Moments einzufangen. Die Idee für „Bird in Paradise“ begann als Experiment und nahm innerhalb weniger Tage Form an. Der Titeltrack entstand spontan in einer späten Studiosession und verkörpert die kreative Freiheit, die das gesamte Album durchzieht. Unterstützt von langjährigen Kollaborateuren wie Richard Tedesco und einer erweiterten Besetzung mit Musikern wie Lazaro Numa an den Bläsern und Grace Barbé als Co-Autorin mehrerer Songs, verbindet das Album diverse globale Einflüsse. Songs wie „La Gracia“ spiegeln die Reise des Trompeters Lazaro nach Spanien wider, während „Blood on the Stage“ die Energie der europäischen Tour einfängt. „Doing Fine“ strahlt eine mitreißende, selbstbewusste Dynamik aus. Außerdem markiert das Album einen Meilenstein in der Bandgeschichte: Noch nie zuvor fanden sich so viele verschiedene Sprachen auf einer The Cat Empire-Platte wieder.

Auch visuell spiegelt sich die kreative Freiheit wider: Die Album-Artworks von Giulia McGauran entstanden parallel zu den Aufnahmen und verleihen der Musik eine ebenso bunte wie lebendige Ästhetik. Der Titel „Bird in Paradise“ ist dabei nicht nur eine Wortspielerei – er steht symbolisch für Musik, die genau dort ankommt, wo sie hingehört: in einer Welt voller Farben, Rhythmen und unbändiger Lebensfreude.

Mit dem neuen Album geht es für die Australier dann auch auf Tour – und zwar im Oktober dieses Jahres. Fünf Stopps macht die „Bird in Paradise“-Albumtour auch in Deutschland.

Präsentiert wird die Tour von kulturnews und MusikBlog.de.

The Cat Empire

Bird In Paradise Albumtour

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp Scorpio.de



29.09.2025 Stuttgart - Wagenhallen
01.10.2025 München - TonHalle
05.10.2025 Berlin - Huxleys Neue Welt
06.10.2025 Köln - E-Werk
08.10.2025 Hamburg - Georg Elser Halle

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 27. Februar, 10 Uhr exklusiv auf [eventim.de](https://www.eventim.de). Ab Freitag, den 28. Februar, 10 Uhr gibt es Tickets für 38,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkp Scorpio.de und [eventim.de](https://www.eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter thecatempire.com, [facebook.com/thecatempire](https://www.facebook.com/thecatempire), [instagram.com/thecatempire](https://www.instagram.com/thecatempire), [tiktok.com/@thecatempireofficial](https://www.tiktok.com/@thecatempireofficial) und [youtube.com/@TheCatEmpire](https://www.youtube.com/@TheCatEmpire).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkp Scorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Marie Sprenger
marie.sprenger@fkp Scorpio.com
Tel.: 040 853 88 848

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkp Scorpio.de/de/presse>