

Tame Impala bestätigt Zusatzshow für den 18. Juni 2027 in Köln

Nachdem Tame Impala 2025 und 2026 weltweit ausverkaufte Shows gespielt hat und im Frühjahr für fünf Termine in Deutschland gastierte, kündigte er Anfang der Woche für Sommer 2027 seine Rückkehr nach Europa an. Aufgrund der großen Nachfrage wird direkt eine Zusatzshow nachgelegt, sodass Tame Impala neben dem 17. auch am 18. Juni mit dem aktuellen Erfolgsalbum „Deadbeat“ Halt in der Kölner Lanxess Arena machen wird. Als Support wird ihn bei beiden Terminen die englische Indie-Rock-Band Wet Leg begleiten.



Damit knüpft der Australier an diverse Meilensteine an: Der Song „Loser“ wurde gerade erst in „Spiderman: Brand New Day“ gefeatured, kletterte auf die Nummer Eins der Global Spotify Charts und erreichte die Top 25 der Billboard Hot 100, während der „Dracula (JENNIE Remix)“ noch immer in den Top 10 verweilt. „Dracula“ wurde außerdem in der Kategorie „Best Alternative“ bei den 2026 MTV Video Music Awards nominiert. Mit „Deadbeat“ hat Tame Impala eine Platte vorgelegt, die einmal mehr zeigt, dass sein Sound gekonnt zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft changiert – und dabei einen Nerv trifft.

Unter dem Namen Tame Impala hat Kevin Parker in den vergangenen anderthalb Jahrzehnten eine eigenwillige Karriere gezeichnet, die ihn vom Schlafzimmer-Produzenten in Perth zu einem der einflussreichsten Musiker seiner Generation gemacht hat. Angefangen hat die Liebe zur Musik bereits als Kind. Mit zwölf Jahren spielte er Riffs im elterlichen Schlafzimmer, mit 15 imitierte er Jimmy Page. Als die Dee Dee Dums 2007 beim australischen Campus-Band-Wettbewerb gewinnen, ist der Weg frei für einen Neuanfang: ein besserer Name – Tame Impala – und ein Mastermind, das sich obsessiv in eigene Klangwelten vergräbt. Mit „Innerspeaker“ (2010) katapultiert Parker den psychedelischen Rock in die Gegenwart, „Lonerism“ (2012) festigt seinen Ruf als detailversessenen Studio-Perfektionisten. Spätestens mit „Currents“ (2015) vollzieht er den radikalen Schritt weg vom Retro-Sound, hin zu synthetischer Eleganz. „The Slow Rush“ (2020) schließlich bringt den Durchbruch auch in den Charts – Platz Eins in mehreren Ländern, weltweite Tourneen.

„Deadbeat“ schließt daran an, aber auf eine neue, raue Art. Die Platte, inspiriert von der Rave- und Bush-Doof-Kultur Westaustraliens, klingt wie eine Rückkehr zu Parkers Wurzeln, nur unter gänzlich anderen Vorzeichen: minimalistisch, mit knackigen Texturen, zugleich von einer Euphorie getragen, die man auf Tanzflächen ebenso spürt wie im Kopfhörer. Songs wie „Loser“, das epische „End of Summer“ oder das virale „Dracula“ verbinden hypnotische Club-Atmosphären mit dem typisch Parker'schen Gespür für Melodien, die sich sofort festsetzen. Inhaltlich dagegen wirkt das Album düsterer: Parker zeichnet das Bild eines ewigen

„Deadbeat“, eines selbstironischen Verlierers, der sich im Loop seiner eigenen Fehler verfängt – und genau daraus Kunst gewinnt.

Doch so sehr Tame Impala im Studio eine Ein-Mann-Band bleibt, ihr wahres Leben entfalten die Songs auf der Bühne. Lichtshows verschmelzen mit hallenden Bässen, Gitarrenlinien wabern durch neblige Räume, während ganze Hallen in tranceartige Bewegung geraten. Parker versteht es, Introspektion und kollektive Ekstase zu verbinden – eine seltene Balance, die Tame Impala zu Festival-Headlinern von Glastonbury bis Coachella gemacht hat. Für viele Fans sind die Konzerte mehr als ein Auftritt: Sie gleichen einem immersiven Rausch, der für Stunden jede Realität ausblendet. Im Juni 2027 bringt Kevin Parker dieses Erlebnis zurück nach Deutschland.

Präsentiert werden die Termine von Rolling Stone und WDR 1LIVE.

Tame Impala

Deadbeat EU/UK Tour 2027

Support: Wet Leg

17.06.2027 Köln - Lanxess Arena

18.06.2027 Köln - Lanxess Arena //Zusatzshow

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 27. August, 14 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 28. August, 10 Uhr sind die Tickets ab 65,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorprio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter tameimpala.com, facebook.com/tameimpala, instagram.com/tameimpala, tiktok.com/@tameimpala und youtube.com/@TameImpala.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorprio.de/de/presse

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp Scorpio.de



FKP Scorpio gestaltet europaweit Live-Kultur und ist verlässlicher Partner von Newcomern und Musiklegenden gleichermaßen. Das Team aus rund 400 Mitarbeitenden organisiert jedes Jahr rund zwei Dutzend Festivals, Hunderte Arena- oder Stadionshows und Tausende Konzerte für Millionen von Menschen in zwölf Ländern. Neben Musikformaten veranstaltet FKP Scorpio außerdem immersive Ausstellungen, Family-Entertainment oder das Gourmet-Theater PALAZZO. Was das Team antreibt: Menschen mit Live-Kultur zusammenzubringen, gute Ideen zu entwickeln und Erinnerungen zu schaffen, die bleiben.

fkp Scorpio.de
fkp Scorpio.com