

## **Suede am 09. März für eine exklusive Show in Berlin**

Suede kann man nichts vormachen. So lange wie die Briten bereits im Geschäft sind und sich mit klarer Haltung, die viel mit Anti-Haltung zu tun hat, als eine der wichtigsten Bands Großbritanniens etabliert haben, so lange schon sind sie leidenschaftliche Musiker mit Hang zu Ausschweifungen. „Dinosaurier der Dekadenz“ nennt der Rolling Stone sie liebevoll und trifft damit einen Nerv.



Wann fing es an? 1989 tun sich die Schulfreunde Brett Anderson und Mat Osman in London mit dem über eine Anzeige im NME gefundenen Bernard Butler zu einer Band zusammen. Unterstützt werden sie von einer Drum-Machine, die erst vom ehemaligen The Smiths Drummer Mike Joyce, bald von Simon Gilbert ersetzt wird. Trotz dessen die Band anfangs nicht mal ein Album draußen hat, schlägt sie 1992 mit Wums in die britische Musikwelt ein, 1993 folgt dann das selbstbetitelt Debütalbum. Vergleiche mit The Smiths oder David Bowie kommen auf, was gar nicht abwegig ist. Der Rest ist wie so schön gesagt Geschichte. Nach weiterem Kommen und Gehen besteht die Band heute aus Brett Anderson als Sänger, Mat Osman am Bass, Simon Gilbert am Schlagzeug, Richard Oakes an der Gitarre und Neil Codling am Synthesizer. Konstant ist ihr Hang zum Dreckigen, die Nähe zur Arbeiterklasse, wilder Energie und allen Charakteristika des Glam Rock. Sänger Brett Anderson umweht der Charme eines Frontmanns, der die Bühne braucht, wie die Bühne ihn braucht, denn für Auftritte wie er sie abfeuert, wurde sie gebaut. Schweißnasse Hemden, lautes Brüllen, ekstatisches Winden – das sieht man sowohl bei der Band als auch dem Publikum. Es ist ein Fest der Auslassung.

Mit ihrem Anfang September erschienenen zehnten Album „Antidepressants“ sind Suede nach knapp drei Jahren Tour-Pause jetzt endlich auch live wieder zurück. Zuletzt waren sie 2022 im Rahmen ihrer „Autofiction-Tour“ mit ihrem in ihrer Karriere bisher erfolgreichsten Album für zwei restlos ausverkaufte Konzerte in Köln und Hamburg zu Besuch, die frenetisch vom Publikum gefeiert wurden. Während „Autofiction“ ein Punk-Album war, ist der Nachfolger „Antidepressants“ ein Post-Punk-Album, das „broken music for broken people“ liefert. Nun gibt es wieder die Möglichkeit bei einem exklusiven Konzert in Berlin waschechte Brit-Pop-Legenden vor der Nase zu haben. Auf die Einladung der Band mit ihnen zu tanzen, kann man nur ganz klar mit einer festen Zusage reagieren.

Präsentiert wird das Konzert von Rolling Stone.

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkpscorpio.de](http://www.fkpscorpio.de)



## **Suede**

Dancing with the Europeans Tour

### **09.03.2026 Berlin - Uber Eats Music Hall**

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 18. September, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 19. September, 10 Uhr sind die Tickets ab 45,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) und [eventim.de](https://www.eventim.de) erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter [suede.co.uk](http://suede.co.uk), [instagram.com/suedeHQ](https://www.instagram.com/suedeHQ), [tiktok.com/@suedeHQ](https://www.tiktok.com/@suedeHQ) und [youtube.com/@SuedeHQ](https://www.youtube.com/@SuedeHQ).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) unter dem Menüpunkt PRESSE.

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Asja Schöner  
[asja.schoener@fkpscorpio.com](mailto:asja.schoener@fkpscorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 824

## **PRESSEMATRIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkpscorpio.de/de/presse](http://www.fkpscorpio.de/de/presse)