

RØRY mit ihrer „The Blossom Tour“ im November in Deutschland

Von außen betrachtet wirkt sie wie eine klassische Rebellin des Alternative-Genres: laut, schillernd, mit Texten über Trauer, Sucht und zerschellte Familienstrukturen. Doch wer RØRY (bürgerlich Rox Pink) nur auf ihre Ästhetik reduziert, verkennt das eigentliche Phänomen. Mit vierzig Jahren feiert die britische Sängerin nicht nur ihren runden Geburtstag, sondern auch ihr musikalisches Comeback – oder besser gesagt: den eigentlichen Startschuss ihrer Karriere. Spät? Vielleicht. Aber was bedeutet schon „zu spät“ in einer Branche, die sich viel zu lange auf Jugendwahn und Hochglanz-Inszenierung verlassen hat?



RØRYs Debütalbum „RESTORATION“ stieg direkt in die Top 10 der britischen Charts ein. Ein beispielloser Erfolg für eine unabhängige Rock-Künstlerin. Ihre ausverkaufte UK-Tour krönte sie mit einem gefeierten Konzert im Londoner Kentish Town Forum. Und all das, ohne großes Label oder PR-Maschine im Rücken, dafür mit einer radikal offenen Art, die nicht nur Fans berührt, sondern ein ganz neues Verhältnis zwischen Musikerin und Publikum schafft. Denn RØRY ist nicht nur Musikerin – sie ist auch Überlebende. Von Sucht, Selbstzweifeln, familiären Bruchstellen. Die Geschichten, die sie in Songs wie „In The Bible“ oder „Blossom“ erzählt, tragen nicht nur Melancholie, sondern auch unbändige Kraft in sich. Ihre Message: Genesung kann genauso ikonisch sein wie der tragische Mythos der 27er-Club-Legenden. Und: Es ist nie zu spät, sich selbst neu zu erfinden. Dass RØRY dabei weder mit Exzessen kokettiert noch sich hinter Rock'n'Roll-Posen versteckt, macht sie zur glaubwürdigsten Stimme einer neuen Generation alternativer Musik. In Interviews erzählt sie offen vom Scheitern, vom Alkoholentzug, von ihrem ADHS – und von der Liebe zu ihrer Community, mit der sie auf Social Media über Mental Health spricht. Es ist diese Schonungslosigkeit, die sie so nahbar macht. Und so verdammt wichtig. Wenn RØRY heute auf die Bühne tritt, dann mit der Selbstsicherheit einer Künstlerin, die nicht mehr um Aufmerksamkeit buhlt – sondern sie verdient. Ihre Musik ist verletzlich und gleichzeitig widerständig. Sie fragt nicht nach Erlaubnis. Sie ist einfach da. Und sie bleibt. Im November bringt RØRY diese Energie endlich auch nach Deutschland: Im Rahmen ihrer „Blossom“-Tour macht sie in Köln, Hamburg, Frankfurt und Berlin Halt. Ein Abend mit RØRY ist keine bloße Show – es ist Katharsis, Kollektivgefühl, ein Aufbegehren gegen all das, was uns klein halten will. Wer da nicht hingehet, verpasst mehr als nur ein Konzert.

Präsentiert wird die Tour von Messed!Up Magazine.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



RØRY

The Blossom Tour

13.11.2025 Köln - Luxor
14.11.2025 Hamburg - Gruenspan
16.11.2025 Frankfurt - Das Bett
17.11.2025 Berlin - Hole44

Ab Montag, den 09. Juni, 11 Uhr sind die Tickets für 25,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorprio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter its-rory.com, facebook.com/its.R.O.R.Y, instagram.com/its_r_o_r_y und youtube.com/@its_r_o_r_y.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Carlotta Schlomann
carlotta.schlomann@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 847

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter www.fkpscorprio.de/de/presse