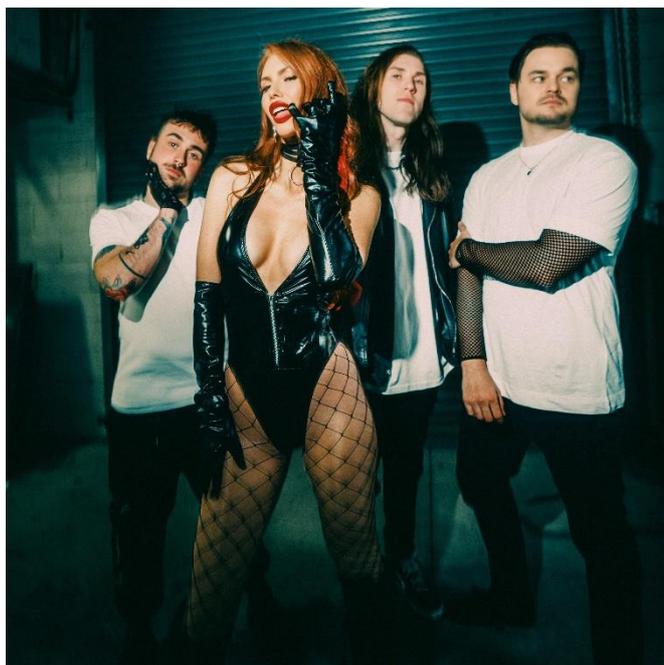


PRESSEMITTEILUNG

22.01.2025

RedHook kündigen mit erster UK/EU Headline Tour auch eine Show am 4. Mai in der Hebebühne Hamburg an

RedHooks erste UK/EU-Headline-Tour folgt nun nach mehreren früheren Besuchen während der Sommersaison, bei denen sie die Bühnen bekannter Festivals wie dem Download (UK), Rock Am Ring/Rock Im Park (GER) und Rock For People (CZ) enterten oder Bands wie Stand Atlantic, Three Days Grace und The Faim supporteten. Bei ihrem letzten Besuch im Oktober 2024 spielten sie zusammen mit Dream State (UK) vor ausverkauftem Haus, was RedHook einen guten Eindruck davon vermittelte, wie sehr ihre Musik in der nördlichen Hemisphäre auf Gegenliebe stößt. RedHook-Sängerin Emmy Mack dazu: „I don't think we'll ever get used to the feeling of going to the other side of the



world and seeing a room full of people singing our songs back to us. We're excited AF to finally be putting our big boy pants on and coming back to give fans in the UK and EU their first full RedHook live show experience and celebrate the new album with our first ever headline shows! It's about time!! We can't wait to make some bad decisions with you all." RedHooks zweites Album „Mutation“ wurde im November 2024 veröffentlicht und landete sofort auf Platz 1 der australischen AIR-Charts und in einschlägigen Playlists, sowie auf dem Cover von u.a. „All New Rock“, „New Nu“, „Rock Out.“, „Homegrown + Heavy“ auf Spotify und „Breakthrough Rock“ und „#alt“ von Amazon Music. Produziert von Stevie Knight (Stand Atlantic), mit Produktionsassistenz von RedHooks eigenem Craig Wilkinson und abgemischt von James Paul Wisner (Underoath, Paramore), ist „Mutation“ ein kühnes, genreübergreifendes zweites Album, mit lyrischer Ehrlichkeit, ambitionierter Klangproduktion und ansteckend einprägsamem und unverblütem Songwriting. Mit Einflüssen, die von Alt-Pop, Future Bass und Hip-Hop bis hin zu Metal, Punk und Post-Hardcore reichen, scheuen sich RedHook nicht davor, ganz sie selbst zu sein. Sie kombinieren Synthesizer, Bläser, schwere Gitarren, Samples und dynamische Drums zu einem berausenden 11-Track-Cocktail. „Mutation“ enthält außerdem Beiträge von Alpha Wolf (AU), Vana (NZ) und Holding Absence (UK), die bereits bei der vorherigen Single, der Pop-Metalcore-Hymne „Dr. Frankenstein“, mitgewirkt haben. Nun kommen sie mit ihrer Tour „Mutation Tour – UK & EUROPE 2025“ auch in die Hebebühne Hamburg – am 4. Mai.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



RedHook
Mutation Tour – UK & EUROPE 2025

Präsentiert von Riotvision und The Pick

04.05.2025 Hamburg, Hebebühne

Tickets für das Konzert gibt es ab Freitag, den 24. Januar, um 11 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Montag, den 27. Januar, 11 Uhr gibt es die Tickets ab 21,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen dt. Netzen), auf fkpscorprio.de und eventim.de.

Mehr Infos unter weareredhook.com, facebook.de/@weareredhook, instagram.com/@weareredhook und youtube.com/@weareredhook.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie unter fkpscorprio.de/de/presse.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Ansprechpartner: Michael Schneider
michael.schneider@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 849

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
fkpscorprio.de/presse