

Palaye Royale im Frühjahr 2027 mit neuem Album „Amsterdamage“ für vier Termine in Deutschland

Schmutzige Gitarren, große Gesten und Gefühle, die sich nicht hinter einer coolen Pose verstecken: Palaye Royale verbinden die Wucht des Rock'n'Roll mit der Lust am Spektakel. Die Brüder Remington Leith, Sebastian Danzig und Emerson Barrett denken Musik, Mode und Kunst zusammen – und geben ihrem theatralischen Art-Rock damit eine unverwechselbare Gestalt.



Aufgewachsen in Las Vegas, zieht es die drei früh nach Los Angeles. Noch bevor ihr Debütalbum „Boom Boom Room (Side A)“ 2016 erscheint, spielen sie Hunderte Shows. Die Bühne wird zum Ort, an dem ihre Ideen zum Leben erwachen. Mit „The Bastards“ (2020), „Fever Dream“ (2022) und „Death or Glory“ (2024) erweitern sie ihren Kosmos um rauen Gitarrensound, Glamour und große Melodien weiter.

Hinter ihrem sechsten Studioalbum „Amsterdamage“, das am 22. Januar 2027 über Sumerian Records erscheint, steckt allerdings mehr als das nächste Kapitel einer Bandgeschichte. 2024 verlieren die Brüder ihre Mutter Stephanie Rachel, ihre wichtigste Unterstützerin. Jeder findet zunächst seinen eigenen Umgang mit der Trauer, bis das gemeinsame Arbeiten an neuen Songs sie wieder zusammenführt. Geschrieben wurde das Werk 2025 zwischen einem vollen Kalender und einer Menge Konzerte, an Orten, die sich von der Küste San Diegos bis in die Niederlande erstrecken; fertiggestellt wurde es schließlich in Chris Greattis Studio in Los Angeles. Das Musizieren wurde dabei zum verbindenden Element zwischen ihnen. Eine Kraft, ohne die sie vielleicht sogar getrennte Wege gegangen wären.

Mit der ersten Single-Auskopplung „Lost In Translation“ blicken Palaye Royale nun auf die britischen Rockbands der Nullerjahre zurück, mit denen die Brüder aufgewachsen sind. Remington Leith beschreibt den Song als bewusst energiegeladen und für die Bühne gedacht. Hinter diesem Vorwärtsdrang steckt jedoch ein Konflikt: Es geht darum, an einer Beziehung oder einem Traum festzuhalten, obwohl ständig etwas dazwischenkommt. Statt die Zweifel abzuschütteln, trägt der Song sie mitten in die Euphorie hinein und offenbart eine Spannung, die gut zu einer Band passt, bei der überbordende Gefühle und große Gesten zusammengehören.

Nachdem Palaye Royale hierzulande zuletzt 2025 auf Tour waren und u.a. Yungblud auf Tour begleiteten, kehren sie endlich wieder zurück. Im März und April 2027 bringt das Trio

„Amsterdamage“ für vier Konzerte nach Deutschland. Neben Berlin und Köln stehen gleich zwei aufeinanderfolgende Abende in München auf dem Tourplan. Damit bekommt dieser persönliche Neubeginn seinen Platz dort, wo für die Brüder schon früh alles zusammenlief: auf der Bühne, im direkten Austausch mit ihrem Publikum.

Präsentiert wird die Tour von MoreCore.de und Frontstage Magazine.

Palaye Royale

The Amsterdamage World Tour 2027

12.03.2027 München - TonHalle

13.03.2027 München - Kesselhaus

18.03.2027 Berlin - Huxleys Neue Welt

10.04.2027 Köln - Palladium

Tickets gibt es ab Mittwoch, den 07. Oktober, 10 Uhr via Eventim. Ab Freitag, den 09. Oktober, 10 Uhr sind die Tickets ab 40,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter palayeroyale.com, facebook.com/PalayeRoyale, instagram.com/palayeroyale, tiktok.com/@palayeroyale und youtube.com/@PalayeRoyale.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Lara Sagen
lara.sagen@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 850

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkpscorpio.de/de/presse>

ÜBER FKP SCORPIO

FKP Scorpio gestaltet europaweit Live-Kultur und ist verlässlicher Partner von Newcomern und Musiklegenden gleichermaßen. Das Team aus rund 400 Mitarbeitenden organisiert jedes Jahr rund zwei Dutzend Festivals, Hunderte Arena- oder Stadionshows und Tausende Konzerte für Millionen von Menschen in zwölf Ländern. Neben Musikformaten veranstaltet FKP Scorpio außerdem immersive Ausstellungen, Family-Entertainment oder das Gourmet-Theater PALAZZO. Was das Team antreibt: Menschen mit Live-Kultur zusammenzubringen, gute Ideen zu entwickeln und Erinnerungen zu schaffen, die bleiben.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



fkpscorpio.de
fkpscorpio.com