

Das neuseeländische Indie-Rock-Trio Office Dog Ende Mai erstmals in Berlin

Ob in Barber-Shops, im Kellergewölbe von Kirchen oder in leerstehenden Lounges: 2021 versammelten sich in vielen von Aucklands vier Wänden immer häufiger dieselben drei Musiker, bei denen es keineswegs selbstverständlich sein sollte, dass sie sich doch noch finden würden: Rassani Tolovaa (Bass), Mitchell Innes (Schlagzeug) und Kane Strang (Gesang/Gitarre) fingen erst seit ihrem Umzug von Dunedin in die neuseeländische Hauptstadt an, gemeinsam zu musizieren und Songs zu schreiben. Dass sich die Drei zur Indie-Rock-Band namens Office Dog zusammentun würden, ist rückblickend ebenso unwahrscheinlich wie prophezeit, denn zu



Beginn des neuen Projekts steckte der spätere Office-Dog-Frontmann Kane Strang noch knietief im Sog seiner erfolgreichen Solokarriere. Noch im März 2021 erschien Strangs dritte und (vorerst) letzte Soloplatte „Happy to Perform“. Gemeinsam mit seinen neuen Bandkumpanen Tolovaa und Innes schuf Strang dann Office Dogs Debütalbum „Spiel“, produziert von De Stevens (School Fair, Marlin's Dreaming). 2023 erschien der Longplayer, veröffentlicht via Flying Nun Records, zuerst ausschließlich in Australien und Neuseeland; 2024 feierte die Band mit dem Label New West Records den weltweiten Release von „Spiel“ – laut Pitchfork „ein Album über die Freude des Zusammenspielens“. Die VISIONS verweist in ihrer Kritik auf „Indie- und Noiserock-Tradition der 90er von Bands wie Hum oder Superchunk“, das Ox-Fanzine betont die „abgehackte Rhythmik von PAVEMENT“. Noch im selben Jahr erschien in Form einer 7-Track-EP namens „Doggerland“ ein Nachfolger, der versierter und experimenteller im Sound als die LP daher kam. Ihren Namen fand die EP in einem Stück Land, auf dem erst Menschen lebten und welches dann sinnflutartig vom Meer verschlungen wurde. Passenderweise geht es in den Songs um den Moment des Verlusts und den Akt des Sich-Zurückkämpfens. Paste Magazine schreibt über die EP: „Kathartisch und offenbarend werden der Kampf und der Groll des Sich-beinahe-Selbst-Verlierens dargelegt und mit einem Schritt in die Zukunft hinter sich gelassen“. Aktuell arbeiten Office Dog an ihrem zweiten Album. Aber auch live ist das Trio umtriebig: Neben einem Gig bei dem renommierten Showcase-Festival The Great Escape in Brighton kommen Office Dog 2026 für ihre Deutschland-Premiere am 28. Mai ins LARK in Berlin. Ein Termin, den man sich direkt in den Kalender eintragen sollte.

28.05.2026 Berlin - LARK

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



Tickets gibt es ab Dienstag, den 17. März, 11 Uhr für 18,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter officedogband.com, facebook.com/officedogband, instagram.com/officedogband und youtube.com/@officedogband.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSE MATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.de/de/presse