

Konzerte mit Nick Cave in der Hamburger Elbphilharmonie vermehren ausverkauft

Da die erste bestätigte Solo-Show von Nick Cave am 21. Juni in der Hamburger Elbphilharmonie innerhalb weniger Minuten ausverkauft war, legte der Australier direkt einen Zusatztermin für den darauffolgenden Tag nach. Aufgrund der großen Nachfrage waren die Tickets auch für die Zusatzshow am 22. Juni umgehend vergriffen, sodass diese beiden besonderen Konzerte jetzt ausverkauft melden können.

Cave wird auf der Bühne erneut von dem Bassisten Colin Greenwood begleitet. Zusammen werden sie Songs aus Caves außergewöhnlicher Karriere spielen. Diese Tour folgt auf ausverkaufte Solo-Shows im Jahr 2024 in Australien sowie Europa.



Letztes Jahr haben Nick Cave & The Bad Seeds mit „Wild God“ ihr 18. Studioalbum veröffentlicht. Produziert von Cave und Ellis hat das Grammy-nominierte Album kreative Grenzen überschritten und gewagte musikalische Experimente mit fesselndem Storytelling verbunden. Auf das Album folgte eine umjubelte Arenatour durch Großbritannien und Europa, auf der er im Herbst letzten Jahres auch in Deutschland Fans und Kritik wie so oft mit seiner meisterhaften Musik überzeugte.

Nun steht in diesem Jahr eine seltene Soloshow des Australiers an, für die Nick Cave im Juni in Begleitung von niemand geringerem als Colin Greenwood, Bassist von Radiohead, für zwei ausverkaufte Termine in die Hamburger Elbphilharmonie kommt.

Nick Cave ist vor allem als Leadsänger und Songwriter von Nick Cave & The Bad Seeds bekannt. Sein künstlerisches Schaffen ist vielseitig und entwickelt sich kontinuierlich weiter. Im Laufe seiner über 40-jährigen Karriere hat Cave in einer Vielzahl von kreativen Themenfeldern gearbeitet; als Solo-Musiker sowie in verschiedenen Kollaborationen, als Komponist von Filmmusik, als Autor von Büchern, Drehbüchern sowie seinem wöchentlichen Mailing The Red Hand Files und zuletzt auch als Keramikünstler.

21.06.2025 Hamburg - Elbphilharmonie //ausverkauft

22.06.2025 Hamburg - Elbphilharmonie //ausverkauft

Pressezitate zu Nick Caves Solo-Australien-Tour 2024:

"A glimpse of Cave at his most essential" THE AGE

"Beyond moving" ROLLING STONE AU

"In a world of mimics, Nick Cave is a true original. No one can do what he does." THE MUSIC

"We were launched out into the stratosphere on an emotional rollercoaster, a journey of life, despair, love, sorrow, heartache and joy" AUSTRALIAN MUSICIAN

"Nick Cave delivers a performance that transcends mere entertainment, leaving an indelible mark on all who bear witness to his artistry." BEAT

"Nick Cave lived up to his status as national living treasure" SYDNEY MORNING HERALD

Hinweis: Bei den Shows kommt mit dem Eventim.Pass eine speziell entwickelte, mobile digitale Ticketing-Technologie mit Sicherheitsvorkehrungen zum Einsatz, um sicherzustellen, dass echte Fans auch echte Tickets kaufen, und um zu verhindern, dass inoffizielle Ticketing-Seiten und inoffizielle Ticketverkäufer*innen Tickets zu überhöhten Preisen weiterverkaufen. Fans mit Tickets, die nicht zum Konzert kommen können, haben die Möglichkeit, ihre Tickets über die offizielle Fan-To-Fan-Plattform zum Nennwert an andere Fans zu verkaufen, und zwar dort, wo sie die Tickets gekauft haben.

Mehr Infos und Musik unter nickcave.com, facebook.com/nickcaveandthebadseeds, instagram.com/nickcaveofficial und youtube.com/c/nickcave.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorprio.de/de/presse