

Marika Hackman im März mit neuem Album für drei Konzerte in Deutschland

Was passiert, wenn das Leben plötzlich nicht mehr den Vorstellungen entspricht, die man als Kind davon hatte? Wenn die vermeintlich großen Meilensteine erreicht sind, sich das Erwachsensein aber ganz anders anfühlt als erwartet? Mit diesen Fragen beschäftigt sich die britische Singer-Songwriterin Marika Hackman auf ihrem fünften Studioalbum „False Dogs“, das am 19. Februar 2027 veröffentlicht wird. Zwischen melancholischem Indie-Folk, raffinierten Arrangements und schonungslos ehrlichen Texten erkundet sie die Widersprüche des Lebens und findet selbst in den dunkelsten Momenten überraschend viel Schönheit.



Seit ihrem Debütalbum „We Slept at Last“ (2015) hat sich Marika Hackman als eine der eigenständigsten Stimmen der britischen Indie-Szene etabliert. Ihre unverwechselbar tiefe Stimme, ihr feinsinniges Gitarrenspiel und ihre oft schonungslos persönlichen Texte bilden das Fundament eines Sounds, der sich mit jedem Album weiterentwickelt hat. Während „I'm Not Your Man“ (2017) mit Unterstützung der Band The Big Moon eine rauere, gitarrenlastige Richtung einschlug, zeigte sich Hackman auf „Big Sigh“ (2024) von ihrer orchestralen und atmosphärischen Seite. Dabei ist die Musikerin weit mehr als eine klassische Singer-Songwriterin: Auf ihren bisherigen Veröffentlichungen spielte sie einen Großteil der Instrumente selbst ein.

Mit „False Dogs“ geht Hackman nun einen entscheidenden Schritt weiter. Erstmals übernimmt sie Produktion, Songwriting und Arrangements vollständig selbst und schafft damit ihr bislang persönlichstes Klanguniversum. In ihrem eigenen Studio in East London experimentierte sie mit akustischen Instrumenten, kleinen Schlagzeugsets und ungewöhnlichen Klangkombinationen, bevor die Aufnahmen in den Big Jelly Studios in Ramsgate gemeinsam mit Charlie Andrew und Hackmans Ehefrau Polly Mackey alias Art School Girlfriend vervollständigt wurden. Das Ergebnis ist ein überwiegend akustisches Album, auf dem Mandolinen, Klavier, Harmonium, Streicher und Kinderchöre aufeinandertreffen. Inhaltlich geht es um Vergänglichkeit, Trauer, Liebe und die Erkenntnis, dass sich ein erfülltes Leben nicht an gesellschaftlichen Erwartungen messen lässt. Besonders eindringlich wird das auf „Hello Sunshine“, einer bewegenden Erinnerung an den letzten Besuch bei ihrer Großmutter. Songs wie die Vorabsingle „33“ oder auch „Handsome“ und „Crimson“ zeigen dagegen, wie selbstverständlich Hackman zwischen Zukunftsängsten, Zärtlichkeit und vorsichtiger Zuversicht wechseln kann.

Gerade live entfalten Hackmans Songs eine besondere Intensität. Ihre Konzerte leben vom Wechsel zwischen leisen, verletzlichen Momenten und kraftvollen musikalischen Ausbrüchen, getragen von ihrer markanten Stimme und einer bemerkenswerten instrumentalen Vielseitigkeit. Nach ihrer Deutschlandtour 2024 kehrt die Britin nun mit einem Album zurück, das noch unmittelbarer und persönlicher klingt als seine Vorgänger. Für die Fans bieten die drei Shows im März 2027 die Gelegenheit, die vielschichtigen neuen Stücke aus nächster Nähe zu erleben und gemeinsam mit Hackman in eine musikalische Welt einzutauchen, in der Melancholie und Hoffnung untrennbar miteinander verbunden sind.

Präsentiert wird die Tour von Rolling Stone, kulturnews und Bedroomdisco.

11.03.2027 Köln - Gebäude 9

12.03.2027 Hamburg - Molotow

13.03.2027 Berlin - Heimathafen Neukölln

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 22. Oktober, 11 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 23. Oktober, 11 Uhr sind die Tickets ab 28,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter marikahackman.com, [instagram.com/marikahackman](https://www.instagram.com/marikahackman), [tiktok.com/@marika_hackman](https://www.tiktok.com/@marika_hackman) und [youtube.com/@MarikaHackman](https://www.youtube.com/@MarikaHackman).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorpio.de/de/presse

ÜBER FKP SCORPIO

FKP Scorpio gestaltet europaweit Live-Kultur und ist verlässlicher Partner von Newcomern und Musiklegenden gleichermaßen. Das Team aus rund 400 Mitarbeitenden organisiert jedes Jahr rund zwei Dutzend Festivals, Hunderte Arena- oder Stadionshows und Tausende Konzerte für Millionen von Menschen in zwölf Ländern. Neben Musikformaten veranstaltet FKP Scorpio außerdem immersive Ausstellungen, Family-Entertainment oder das Gourmet-Theater PALAZZO. Was das Team antreibt: Menschen mit Live-Kultur zusammenzubringen, gute Ideen zu entwickeln und Erinnerungen zu schaffen, die bleiben.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



fkpscorpio.de
fkpscorpio.com