

## **Kyle Alessandro im November live im Berliner Mikropol**

In der Popmusik gibt es eine alte Regel: Wer im Kinderzimmer beginnt, braucht Jahre, um die großen Hallen zu verstehen. Kyle Alessandro hat diese Regel in einer Geschwindigkeit ausgehebelt, die selbst erfahrene Branchenbeobachter\*innen staunen lässt. Es ist noch nicht lange her, da war der 20-jährige Norweger eine digitale Projektionsfläche, ein junger Mann mit Mikrofon und Laptop, der seine Songs in die Anonymität des Netzes schickte. Heute ist er ein Phänomen, das die Distanz des Bildschirms längst überwunden hat. Sein Aufstieg erzählt weniger von einem strategischen Masterplan als von einer tiefen, fast altmodischen Sehnsucht nach echter Resonanz.



Geboren als Kyle Alessandro Helgesen Villalobos in Steinkjer, trägt er die kulturelle DNA zweier Welten in sich. Seine Eltern wuchsen im andalusischen Fuengirola auf, er selbst in der norwegischen Provinz. Diese Mischung aus nordischer Melancholie und südeuropäischer Wärme prägt sein künstlerisches Profil. Nach frühen Erfahrungen in Castingshows und dem ESC-Finale 2025 mit dem Song „Lighter“ hat er sich mit seinem im Mai 2026 erschienenen Debütalbum „AURA“ endgültig freigeschwommen. Es ist ein Werk, das die Unsicherheiten einer ganzen Generation bündelt. In Titeln wie „Rosary“ oder „Backseat“ thematisiert er Identität und Zweifel, eingebettet in einen Sound, der modern und doch zeitlos wirkt.

Besonders deutlich wird seine künstlerische Vision bei dem, was nun folgt: seiner ersten großen Europatournee. Für Kyle Alessandro ist die Bühne kein Ort der Selbstdarstellung, sondern ein Raum für kollektive Erfahrung. Er beschreibt den Moment, in dem fremde Menschen seine im Stillen geschriebenen Zeilen mitsingen, als zutiefst surreal. Die anstehenden Konzerte sollen dabei bewusst die Atmosphäre des Albums erweitern. Statt auf glatte Perfektion setzt er auf Ehrlichkeit und jene Unvorhersehbarkeit, die ein Live-Erlebnis erst wertvoll macht. Wer ihn bereits bei kleineren Auftritten erlebt hat, berichtet von einer Intensität, die man bei so jungen Künstler\*innen selten findet. Für den Sänger verwandeln sich die Lieder auf Tournee, sie lösen sich von ihrer Entstehungsgeschichte und werden zu Eigentum der Fans.

Diese Entwicklung macht ihn zu einer der spannendsten Figuren des aktuellen europäischen Pop. Er beweist, dass man 1,2 Millionen Follower haben kann und trotzdem die Gabe besitzt, in einem Raum voller Menschen eine Atmosphäre der Intimität zu schaffen. Im November 2026 wird Kyle Alessandro im Rahmen seiner „AURA“-Tour auch für ein Konzert nach Deutschland kommen.

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkpscorpio.de](http://www.fkpscorpio.de)



#### **04.11.2026 Berlin - Mikropol**

Tickets gibt es ab Freitag, den 22. Mai, 10 Uhr für 28,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) und [eventim.de](https://www.eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter [kylealessandro.com](http://kylealessandro.com), [facebook.com/kylealessandroofficial](https://facebook.com/kylealessandroofficial), [instagram.com/kyle.alessandro](https://instagram.com/kyle.alessandro), [tiktok.com/@ballessandro](https://tiktok.com/@ballessandro) und [youtube.com/@KyleAlessandro](https://youtube.com/@KyleAlessandro).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) unter dem Menüpunkt PRESSE.

#### **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Asja Schöner  
[asja.schoener@fkpscorpio.com](mailto:asja.schoener@fkpscorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 824

#### **PRESSEMATRIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkpscorpio.de/de/presse](http://www.fkpscorpio.de/de/presse)