

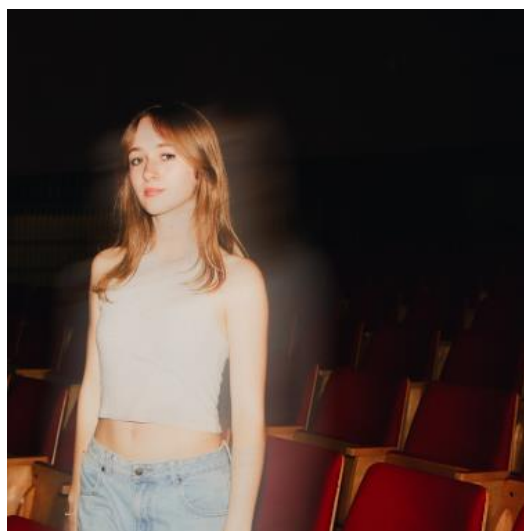
18-jährige Ausnahmekünstlerin ISE im März in Hamburg

Mit nur 18 Jahren hat ISE bereits eine beeindruckende Karriere hingelegt und gilt als eine der vielversprechendsten Newcomerinnen ihrer Generation. Ihre einzigartige Mischung aus kraftvoller Stimme und tiefgründigem Songwriting hat ihr nicht nur renommierte Preise wie den Sound Track und die Imagine Music Experience Netherlands eingebracht, sondern auch den Sieg bei Studio Brussel „De Nieuwe Lichting“.

Die Belgierin begann in Coverbands, doch seit der Pandemie schreibt sie ihre eigenen Songs. Ihre erste Single „To Stacy“, schrieb sie mit sechzehn und wurde von Mario Goossens, dem Schlagzeuger der Band Triggerfinger, produziert.

Nach nur einem halben Jahr Solo-Shows in kleinen Clubs wurde sie von ihrem heutigen Manager Simon in einem Video entdeckt. Daraufhin entwickelte sich ein Schneeballeffekt, wie die Sängerin selbst sagt. So hatte sie bedeutende Auftritte auf sehr großen Festivals wie Pukkelpop (Belgien), Sziget (Ungarn) und Bospop (Niederlande).

ISE ist vor allem an ihrer Stimme zu erkennen, die den Sweetspot zwischen rauher Ernsthaftigkeit und weicher Zerbrechlichkeit trifft. Es ist erstaunlich, wie sie diese kraftvollen Töne so kontrollieren kann, dass sie einen direkt im Herzen treffen. Vom Sound der 90er inspiriert, begleitet sie sich selbst auf Gitarre und Klavier und verstärkt so die Authentizität ihrer Texte. Ihre Songs basieren häufig auf persönlichen Erfahrungen, die sie tiefgründig und ehrlich verarbeitet. Sie scheut sich nicht, alle Höhen und Tiefen ihres Lebens in ihre Musik einfließen zu lassen, ohne etwas zu beschönigen. So setzt sie sich beispielsweise mit der Trennung ihrer Eltern auseinander, einem Thema, das sie als tabu empfindet, obwohl viele Kinder darunter leiden. Mit ihrer Musik möchte sie Menschen eine Stimme geben, da die Auseinandersetzung mit solchen Themen für sie wie Therapie ist. Durch ihre Offenheit erreicht sie ihre Generation und baut eine starke Verbindung zu ihrem Publikum auf. Die Sängerin macht ihre Musik für die Zuhörenden greifbar, sodass immer mehr Leute sowohl von ihrer Persönlichkeit als auch von ihrer Musik begeistert sind. Dies spiegelt sich in einem vollen Festivalssommer, zahlreichen Soloshows und einer Support-Tour durch Europa mit den Guano Apes wider. Zum Glück kommt sie auch nach Deutschland: Am 28. März tritt sie in der Nochtwache in Hamburg auf.



Präsentiert wird der Termin von MusikBlog.de

28.03.2025 Hamburg - Nochtwache

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorpio.de



Tickets gibt es ab Freitag, den 06. September, 11 Uhr für 20,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkpscorpio.de und [eventim.de](https://www.eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter officiallyise.be, facebook.com/officiallyise, instagram.com/officiallyise, tiktok.com/@officially_ise und youtube.com/@ISE-official.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage unter fkpscorpio.de/de/presse.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter fkpscorpio.de/de/presse