

Ibibio Sound Machine spielen im Februar 2027 in Berlin

Es gibt Bands, die Musik machen – und dann gibt es Kollektive wie Ibibio Sound Machine, die Musik neu erfinden. Seit ihrer Gründung 2013 in London haben die acht Köpfe um die charismatische Frontfrau Eno Williams und Produzent Max Grunhard eine Klangleinwand geschaffen, die Grenzen sprengt: eine afrofuturistische Symbiose aus westafrikanischen Rhythmen, elektronischen Texturen, Disco, Post-Punk und globaler Clubenergie. Ihre fünf bisher erschienenen Alben, allesamt von der Kritik gefeiert, zeugen von einer Entwicklung, die sie längst zu den innovativsten Acts der britischen Szene gemacht hat.



Was auf Platte bereits beeindruckt, entfaltet auf der Bühne seine ganze Wucht. Die Band ist ein Live-Phänomen, das auf Festivals wie Glastonbury, WOMAD oder Rock En Seine für euphorische Momente sorgt, und selbst vor 90.000 Fans im Wembley-Stadion, als Support von Coldplay, nicht zurückschreckt. Ihre Auftritte sind ein Fest der Improvisation, ein Wechselspiel aus rhythmischer Experimentierfreude und kollektiver Intuition. Hier wird nicht nur Musik gespielt, hier wird sie gelebt.

Mit ihrem sechsten Album „Chopping Mountain“, das am 11. September auf Merge Records erscheint, setzen sie diese Tradition fort. Die erste Single, „Concept of Love“, ist ein perfektes Beispiel für ihre Kunst: Ein soulvoller, elektronischer Disco-Track, der mit einer drängenden Frage beginnt – „What is your concept of love?“ – und sich dann in einem Groove verliert, der gleichermaßen zum Tanzen wie zum Nachdenken einlädt. Eno Williams, die im Video in ihrer Muttersprache Ibibio singt, erklärt, der Song sei ein „Gedanke an Liebe, Widerstand und Zusammenhalt“ in einer zunehmend instabilen Welt. Doch auch hier gilt: Der Dancefloor bleibt heilig.

Die Band, die The Guardian als mitreißenden Afro-Funk mit „kaleidoskopischen, euphorischen Klanglandschaften“ beschreibt, beweist einmal mehr, dass Musik kein Genre kennt, nur Energie, Hingabe und die Fähigkeit, Menschen zu verbinden. Wer sie live erlebt hat, weiß: Ibibio Sound Machine sind nicht nur eine Band, sondern ein Erlebnis. Und wer sie noch nicht live erlebt hat, bekommt im Frühjahr 2026 die Chance: Dann gastiert das Kollektiv für ein Konzert in Berlin. Ein Termin, den man sich nicht entgehen lassen sollte.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



Ibibio Sound Machine

Chopping Mountain European Tour

12.02.2027 Berlin - Gretchen

Ab Freitag, den 04. September, 11 Uhr sind die Tickets für 27,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter ibibiosoundmachine.com, facebook.com/IbibioSoundMachine, instagram.com/ibibiosoundmachine, tiktok.com/@ibibiosoundmachine und youtube.com/@ibibiosoundmachine.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Carlotta Schlomann
carlotta.schlomann@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 847

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.de/de/presse

ÜBER FKP SCORPIO

FKP Scorpio gestaltet europaweit Live-Kultur und ist verlässlicher Partner von Newcomern und Musiklegenden gleichermaßen. Das Team aus rund 400 Mitarbeitenden organisiert jedes Jahr rund zwei Dutzend Festivals, Hunderte Arena- oder Stadionshows und Tausende Konzerte für Millionen von Menschen in zwölf Ländern. Neben Musikformaten veranstaltet FKP Scorpio außerdem immersive Ausstellungen, Family-Entertainment oder das Gourmet-Theater PALAZZO. Was das Team antreibt: Menschen mit Live-Kultur zusammenzubringen, gute Ideen zu entwickeln und Erinnerungen zu schaffen, die bleiben.

fkpscorpio.de
fkpscorpio.com