

## **Hohnen Ford im Oktober für drei Shows in Deutschland**

Von der Jazz-Kritik ebenso gefeiert wie von Popfans geliebt – was für viele Künstler\*innen ein Balanceakt ist, gelingt der britischen Singer/Songwriterin Hohnen Ford scheinbar mühelos. Mit gerade einmal zwei EPs hat sie sich bereits als eine der spannendsten neuen Stimmen Großbritanniens etabliert, und bewegt sich spielerisch zwischen Genres, Stimmungen und poetischer Lyrik.

Geboren und aufgewachsen ist die heute 27-jährige Ella Hohnen-Ford im trubeligen Norden von London. Sie studierte Jazzgesang an der renommierten Royal Academy of Music und schloss ihre Ausbildung mit Auszeichnung ab. Schon während dieser Zeit machte



sie sich einen Namen in der vielseitigen Londoner Jazzszene: als Bandleaderin, Sängerin und Komponistin. Ihre größte Herzensangelegenheit war es stets live auf der Bühne zu stehen und ihre Musik direkt mit dem Publikum zu teilen. Doch als die Pandemie kam, war das plötzlich nicht mehr möglich. Also suchte sie sich ein neues Ventil: In Livestreams performte sie Eigenkompositionen und Covers am Klavier – und erspielte sich nebenbei ein Millionenpublikum. Parallel dazu entwickelte sie in ihrem Home-Studio ihren ganz eigenen Sound, der die Jazz-Standards mit moderneren Einflüssen wie Björk oder Joni Mitchell verbindet. Auf ihrer 2023 veröffentlichten Debüt-EP „Infinity“ ist dies bereits in voller Reife zu hören. Die Stücke sind reduziert und gleichzeitig intensiv. Meist nur ihre unverwechselbare Stimme und ihr Klavier, nostalgisch und warm zugleich.

Mit ihrer zweiten EP „I Wish I Had A God“ (2024) öffnete sie ihr Klangspektrum noch weiter: Die Arrangements wurden größer, die Songs komplexer, das Songwriting noch poetischer und ehrlicher. Unterstützt von einer Live-Band verbindet sie nun kunstvoll harmonische Jazz-Melodien mit zeitgenössischem Bedroom-Folk-Pop. Bestes Beispiel dafür ist ihre aktuelle Single „A Lot To Give“, ein Duett mit der britischen Sängerin Birdy – ein ruhiger, nachdenklicher Song über Wachstum, Identität und weibliche Resilienz. Nach Support-Touren für Orla Gartland und Wasia Project sowie einem gefeierten Auftritt beim Reeperbahn Festival, begleitete sie Anfang des Jahres sogar Weltstar FINNEAS auf dessen Europatournee. Im Herbst folgt das nächste Highlight: Hohnen Ford geht auf ihre eigene Tour durch Europa – mit gleich drei Konzerten in Deutschland.

**05.10.2025 Köln - JAKI**

**08.10.2025 Hamburg - mojo jazz café**

**10.10.2025 Berlin - Prachtwerk**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkpscorpio.de](http://www.fkpscorpio.de)



Tickets gibt es ab Freitag, den 27. Juni, 10 Uhr für 23,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) und [eventim.de](http://eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter [hohnenford.com](http://hohnenford.com), [instagram.com/hohnenford](https://www.instagram.com/hohnenford), [tiktok.com/@hohnenford](https://www.tiktok.com/@hohnenford) und [youtube.com/@hohnenford](https://www.youtube.com/@hohnenford).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) unter dem Menüpunkt PRESSE.

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Asja Schöner  
[asja.schoener@fkpscorpio.com](mailto:asja.schoener@fkpscorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 824

## **PRESSEMATRIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkpscorpio.de/de/presse](http://www.fkpscorpio.de/de/presse)