

Von den Straßen Edinburghs nach Berlin: High Fade bringen Funk und Disco in die deutsche Hauptstadt

Die Straßen Edinburghs haben schon viele Talente hervorgebracht, doch kaum eine Band hat sich so schnell aus dem urbanen Umfeld in die Herzen eines internationalen Publikums gespielt wie High Fade. Gegründet Mitte 2018, vereinen Harry Valentino (Gitarre und Gesang), Oliver Sentance (Bass) und Calvin Davidson (Schlagzeug und Gesang) die Energie und Spontaneität des Straßenmusizierens mit einem unverwechselbaren Stil, der weit über die Grenzen traditioneller Genres hinausgeht. Ihre Musik – eine mitreißende Fusion aus Funk, Rock, Pop und Disco, durchzogen von den Einflüssen der 70er und 80er Jahre – hat sich innerhalb weniger Jahre von den Straßen Edinburghs in die großen Konzerthallen der Welt katapultiert und ist nicht nur eine Hommage an die Klangwelten vergangener Jahrzehnte, sondern auch ein eindrucksvoller Ausdruck zeitgenössischer Musikalität.

Über 30 Millionen Aufrufe und Streams innerhalb der ersten sechs Monate nach ihrer ersten Veröffentlichung zeugen von der magnetischen Anziehungskraft ihrer Musik. Doch es sind nicht nur die Zahlen, die beeindrucken. High Fade hat Anerkennung von Musikgrößen wie Jack Black, Cypress Hill, Glenn Hughes von Deep Purple und Brad Wilk von Rage Against The Machine erhalten. Auch Emeli Sandé, David Paich und sogar Peter Andre zählen zu den Unterstützer*innen der Band – ein bemerkenswerter Erfolg für eine Gruppe, die erst seit 2018 existiert.

Die Magie ihrer Live-Auftritte, die ansteckende Energie und die Virtuosität ihrer Performance haben High Fade zu einer Band gemacht, die man gesehen haben muss. Mit über tausend Auftritten in den letzten vier Jahren haben sie sich einen Ruf erarbeitet, der weit über Großbritannien hinaus reicht. Ihre Show ist mehr als nur ein Konzert; sie ist ein Erlebnis, das die Grenzen zwischen Band und Publikum auflöst und jeden im Raum in eine Welle aus Funk, Disco und purer Lebensfreude eintauchen lässt. Von der alten Schule des Soul und Motown bis hin zum klassischen Rock schöpft High Fade aus den musikalischen Vorlieben und Erfahrungen aller drei Mitglieder und extrahiert die besten Elemente, um sie live auf der Bühne zu servieren. Ihr Sound funktioniert nach eigener Aussage „nicht ohne eine Menschenmenge, eine Tanzfläche und Leute, die Lust haben, abzutanzen“. Und genau das ist es, was die Fans auf ihrer kommenden Tour erwarten können.

Nach einer erfolgreichen Sommer-Tour durch Großbritannien und Schottland steht nun auch eine große US-Tour an. Doch bevor es über den Atlantik geht, gibt es für ihre deutschen Fans noch ein Highlight: Im Oktober dieses Jahres werden High Fade in Berlin auf der Bühne



FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



stehen und ihre einzigartige Mischung aus Funk und Disco in die deutsche Hauptstadt bringen. Ein Termin, den sich Musikliebhaber*innen und Tanzwütige rot im Kalender markieren sollten.

Präsentiert wird die Show von Frontstage Magazine.

24.10.2024 Berlin - LARK

Tickets für die Tournee gibt es ab Mittwoch, den 14. August, 10 Uhr für 24,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkpscorprio.de und [eventim.de](https://www.eventim.de).

Mehr Infos und Musik unter highfademusic.live, facebook.com/HighFadeBand, instagram.com/highfademusic und youtube.com/@highfademusic.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Marie Sprenger
marie.sprenger@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 848

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkpscorprio.de/de/presse>