

## **Harry Mack kehrt im Juli 2026 nach Deutschland zurück**

Sobald Harry Mack den Mund aufmacht, startet für gewöhnlich ein Reim- und Flow-Gewitter, bei dem so manchem Rap-Fan gut und gerne schwindelig werden kann. Ein Talent, das den US-Amerikaner aus Portland nicht nur zu einem hochkarätigen Content Creator gemacht hat – sondern auch zu einem Konzert-Highlight für alle, die Freestyle-Rapkultur leben und lieben. Angefangen als YouTuber hat Harry Hamilton McKenzie, wie Harry Mack mit bürgerlichem Namen heißt, sich über die Jahre zu einem der größten Freestyle-Rapper unserer Zeit gemausert. Von Trap bis zu oldschooligem Boom-Bap Hip-Hop, von Eastcoast bis Westcoast: Es gibt keinen Beat, den sich



der Rapper nicht zu eigen machen kann und auf den ihm nicht auf Anhieb pointierte Zeilen einfallen. Der große Durchbruch kam mit dem viralen „Venice Beach Freestyle“, in dem Mack spontan über Passant\*innen rappt, die ihm am weltbekannten Venice Beach in Los Angeles so über die Füße gelaufen sind. Denn genau diese Spontanität macht die Kunst des US-Amerikaners so besonders. Er entscheidet an Ort und Stelle, worüber er rappt – ob im echten Leben oder online, wo er mit seinem Millionen-Views-bekannten Format „Omegle Bars“ mit Leuten freestylt, die er zufällig online trifft. Der erfrischende Ansatz seiner Rap-Kunst, in der immer wieder auch jazzige Ansätze durchblitzen, bedingt durch die klassische Ausbildung Macks im Jazz-Schlagzeug, hat ihm auch weit über seine YouTube-Blase hinaus große Möglichkeiten beschert. Dazu zählen auch Auftritte an der Seite von Künstler\*innen wie Kendrick Lamar, Soulja Boy, Ellen DeGeneres oder Jennifer Hudson. Längst geht Harry Mack auch selbst auf große Tourneen und bezieht, getreu seines Freestyle-Ansatzes, das Publikum direkt mit in die Performances ein. So verwandelt er bei seinen intensiven Konzerten Impulse aus der Crowd in hitzige Rap-Tracks.

Im Sommer kann man sich von diesem einzigartigen Live-Erlebnis hierzulande selbst überzeugen. Nach dem ausverkauften Termin im Berliner Huxleys Neue Welt im Rahmen der „Anomaly Tour 2025“, kommt Harry Mack für zwei Konzerte nach Deutschland und spielt im Juli in München und Hamburg.

Präsentiert werden die Termine von event.

**07.07.2026 München - Muffathalle**

**11.07.2026 Hamburg - Docks**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkp-scorpio.de](http://www.fkp-scorpio.de)



Ab Freitag, den 13. Februar, 11 Uhr sind die Tickets für 35,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) und [eventim.de](http://eventim.de) erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter [harrymackofficial.com](http://harrymackofficial.com), [facebook.com/harrymack](https://facebook.com/harrymack), [instagram.com/harrymack](https://instagram.com/harrymack) und [youtube.com/harrymack](https://youtube.com/harrymack).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) unter dem Menüpunkt PRESSE.

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Carlotta Schlomann  
[carlotta.schlomann@fkpscorpio.com](mailto:carlotta.schlomann@fkpscorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 847

## **PRESSEMATRIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkp-scorpio.de/de/presse](http://www.fkp-scorpio.de/de/presse)