

GRLwood bringen Scream-Pop nach Deutschland

Die Queer-Punkband GRLwood aus den USA hat eine bemerkenswerte Gründungsgeschichte: Nach Jahren der Obdachlosigkeit und eines Nomadenlebens kehrte Rej Forester in ihre konservative Heimatstadt Louisville in Kentucky zurück und legte dort den Grundstein für eine erfolgreich Punk-Karriere.

Forester wuchs in einer armen Familie im tiefen Süden der USA auf und verließ mit 18 ihre Heimat, um mit einem One-Way-Ticket nach Zentralamerika aufzubrechen. Dort lebte sie auf der Straße und spielte Gitarre, um über die Runden zu kommen. Nach einiger Zeit wollte sie mehr von der Welt sehen, und



trampfte bis nach Kanada, danach durch halb Europa. Immer verdiente sie sich ihren Lebensunterhalt durch die Musik und sog unterschiedliche kulturelle Einflüsse auf.

2016 kehrte sie nach Louisville zurück, wo sie in der lebendigen queeren Community schnell Fuß fasste und begann, regelmäßig in Bars und Konzerthallen aufzutreten. Der Name GRLwood entstand, und kurz darauf wurde aus dem bisherigen Solo-Projekt ein Duo, als die Drummerin Karen Ledford hinzukam. Durch ihre regelmäßigen Auftritte in Louisville erspielten sich die beiden eine treue Fangemeinde und die Aufmerksamkeit des legendären Punk-Label sonarBLAST!records. Mit der besonderen Mischung aus Pop und Queer-Punk und Foresters intensiver Stimme eroberte GRLwood schnell die Szene. Nach der Veröffentlichung der ersten Single „Bisexual“ und des Debütalbums „Daddy“ 2018 folgte nur ein Jahr später das zweite Album „I Sold My Soul to the Devil When I Was 12“, das den Sound der Band weiter erkundete.

Nach dem Austritt von Ledford agierte GRLwood kurzzeitig wieder als Solo-Projekt, bis Mia Morris als neue Drummerin dazukam. Die folgenden EPs „I Need to Get off My Phone“ und „Roommate Wanted“ erhielten viel Aufmerksamkeit bei relevanten Magazinen wie NPR, Wuddy Mag und AV Club. Im August 2024 dürfen sich Fans nun auf das dritte Studioalbum „BLOOD“ freuen, das wieder von Foresters Experimentierfreude zeugt!

Trotz häufiger Veröffentlichungen und Wechsel der Bandkonstellation lag der Fokus von GRLwood immer auf Live-Musik. Rej Foresters explosive Bühnenpräsenz ist geprägt von ungefilterter Energie und starken Emotionen, und macht ihre Auftritte zu einem einmaligen Erlebnis im Pop-Punk. GRLwoods Publikum verlässt die Konzerte schwitzend, mit einem Ohrwurm und neuer Hoffnung für den queeren Punk!

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



10.11.2024 Köln - MTC

Tickets für die Tournee gibt es ab Freitag, den 16. August, 10 Uhr für 20,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkpscorprio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter grlwoodband.com, [instagram.com/grlwood_band](https://www.instagram.com/grlwood_band), und [youtube.com/@grlwood](https://www.youtube.com/@grlwood).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Marie Sprenger
marie.sprenger@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 848

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter <https://fkpscorprio.de/de/presse>