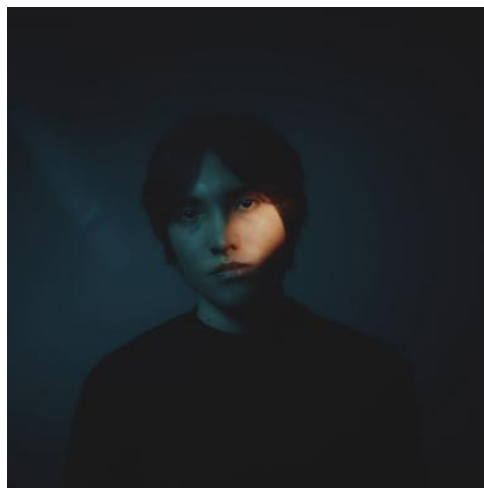


Der mexikanische Pianist und Komponist Gibran Alcocer im Oktober in Berlin

Seine Musik braucht keine Lyrics, keine lauten Gesten – und hat trotzdem Millionen Menschen auf der ganzen Welt bewegt: Gibran Alcocer, 23-jähriger Pianist, Komponist und Produzent aus Yucatán, Mexiko, ist einer der einflussreichsten zeitgenössischen Komponisten seiner Generation. Am 04. Oktober bringt er seinen minimalistischen, emotionsgeladenen Klaviersound ins Berliner Huxleys.



Von Kindesbeinen an mit Musik umgeben und früh mit Klavierunterricht sowie klassischer Ausbildung vertraut, begann Alcocer bereits mit zwölf Jahren zu komponieren. 2021 entdeckte er TikTok als Plattform für seine Klaviercover und erreichte damit schlagartig ein weltweites Publikum. Seinen eigentlichen Durchbruch feierte er im Sommer 2022 mit „Idea 10“, seiner ersten Eigenkomposition. Ein schlichtes Solo-Klavierstück, das er selbst komponierte, produzierte und einspielte und das in den sozialen Medien große Resonanz fand. Seither hat der Komponist aus Yucatán ganz unabhängig von traditionellen Regeln der Musikindustrie eine globale Hörerschaft mit über einer Milliarde Streams auf digitalen Plattformen aufgebaut.

Beeinflusst von Künstler*innen wie Patrick Watson, Lana Del Rey und SYML bewegt sich Alcocers Musik zwischen ehrlichem Minimalismus und cineastischer Ausdruckskraft. Heute wird sie millionenfach verwendet, insbesondere in Kurzformaten, wo sie zum Soundtrack unzähliger persönlicher Geschichten geworden ist. Diese zutiefst intime Musik erreicht etwas Seltenes: Sie überwindet Sprachen, Kulturen und Algorithmen und wird zur universellen Sprache der Emotionen. Kein Wunder also, dass sie das Interesse großer Namen über die Szene hinaus geweckt hat – auf internationalen Festivals integrieren DJs seine Kompositionen in ihre Sets, der sechsfache Latin-Grammy-Gewinner Tainy lud ihn zur Mitarbeit an seinem Album „DATA“ ein und weitere Kollaborationen mit Künstler*innen wie dem Pianisten Andrea Vanzo und Singer/Songwriter SYML entstanden.

2025 spielte der junge Mexikaner seine ersten Live-Konzerte und bewies mit ausverkauften Shows in der Elbphilharmonie Hamburg und im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie, dass die emotionale Kraft seiner Musik auch auf der Konzertbühne trägt. Das Bühnen-Setup, bestehend aus Konzertflügel und einem gefilzten Upright-Piano, ist auf seine vierhändigen Kompositionen abgestimmt. Was Gibran Alcocer live verspricht, ist das, was seine Musik seit jeher auszeichnet: ein Raum der Intimität inmitten des Lärms, in dem jeder Ton Gefühl transportiert und eine Pause mehr sagt als tausend Worte.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



Nach den Auftritten in den renommierten internationalen Konzerthäusern im letzten Jahr spielt der Pianist auf dieser Tour ganz bewusst keine klassischen Konzertsäle. Im Herbst ist er in Deutschland im Berliner Huxleys Neue Welt zu erleben, wenn aus dem digitalen Phänomen ein unmittelbares, musikalisches Erlebnis wird. Klavierklang, der nicht beschallt, sondern berührt.

Präsentiert wird der Termin von GALORE.

04.10.2026 Berlin - Huxleys Neue Welt

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 07. Mai, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 08. Mai, 10 Uhr sind die Tickets für 42,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorprio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter gibranalcocer.com, facebook.com/GibranAlcocerOfficial, instagram.com/gibranalbo, tiktok.com/@gibran.alcocer und youtube.com/@GibranAlcocerOfficial.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorprio.de/de/presse