

French 79 spielt im Februar 2027 exklusives Berlin-Konzert

Zum „Erbe des French Touch“ von niemand Geringerem als Synthesizer-Pionier Jean-Michel Jarre persönlich gekürt, gilt French 79 inzwischen als ein unverzichtbarer, einflussreicher Bestandteil der elektronischen Musikszene weltweit.

Einst Produzent von Kid Francescoli, trieb es den in Marseille heimischen Musiker Simon Henner, so French 79 bürgerlich, bald selbst auf die Bühne. Daraus entstanden sind bisher drei essenzielle Studioalben: „Olympic“ (2016), „Joshua“ (2019) und „TEENAGERS“ (2023). Deren Songs haben sich dem klassischen EDM- oder Technogeballer der vergangenen Dekade von Anbeginn entzogen, um



stattdessen sphärischen Elektropop gleichzeitig mit klaren Referenzen zum French House der 2000er Jahre zu schaffen. Man denke an Daft Punk und das epische Label-Agglomerat Ed Banger Records. Oder an gegenwärtige Gleichgesinnte wie Justice und Flavien Berger. Allesamt teilen diese vom Synthesizer gesummten Tonabfolgen, diese Tagträumerei, dieses In-dem-Moment-Tanzen, was das Publikum, wenn auch nur für einen Abend, in einen anderen Bewusstseinszustand transzendieren lässt.

Indessen haben seine Veröffentlichungen nach über zehn Jahren Solokarriere mehr als 150 Millionen Streams weltweit erreicht; rund 1,7 Millionen Fans hören monatlich die Musik von French 79. Neben klassischen LP-Veröffentlichungen forderte er zuletzt seine eigene Kreativität mit neuen Projekten heraus: Unter anderem komponierte French 79 den Soundtrack des Reda-Kateb-Films „Sur un fil“ („On the Edge“), steuerte Musik für „Emily in Paris“ bei und unterfütterte Werbekampagnen für Apple, Dior sowie L’Oréal mit seinem Arpeggiator-Sound. Auch live erreicht der Mix aus Synth-Pop und Elektro beachtliche Menschenmengen: Allein die letzte Tour durch 23 Länder mit 106 Terminen ließ 180.000 Fans zu den Shows von French 79 kommen, darunter ausverkaufte Abende in Los Angeles und Paris.

Trotz all dieser Erfolge entschied sich French 79 nach der letzten Tournee für eine Auszeit und fand im Extrem- und Outdoorsport sein kreatives Outlet. So veränderte sich auch seine Herangehensweise an das vierte Studioalbum, das Ende 2026 erscheinen soll: Statt in einem Studio aufzunehmen, baute sich der Künstler einen eigenen Synthesizer in einen Koffer hinein. Dadurch entstanden Songs mal mitten in der Nacht auf dem Mittelmeer oder in einer abgeschotteten Berghütte in Chamonix.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorpio.de



Nachdem French 79 zuletzt 2024 in Deutschland spielte, markiert er nun im Rahmen der „Close To The Giants Tour“ seine Rückkehr und bespielt am 26. Februar 2027 das Berliner Metropol.

French 79

Close To The Giants Tour

26.02.2027 Berlin - Metropol

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 23. April, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 24. April, 10 Uhr sind die Tickets für 30,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter french79music.com, facebook.com/french79music, instagram.com/french79music und youtube.com/@French79.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorpio.de/de/presse