

Mit Stopps in Hamburg und Berlin: Folk Bitch Trio im März 2026 auf erster Deutschland-Tour!

Nach Live-Shows beim Reeperbahn Festival 2024 sowie Golden Leaves Festival 2025 kehrt das australische Folk Bitch Trio für ihre erste Headline-Tournee zurück nach Deutschland. Halt macht die dreistimmige Indie-Folk-Band im März 2026 in Hamburg und Berlin. Dissoziative Tagträumerei, schmerzhaftes Trennungen, sexuelle Fantasien und mediale Reizüberflutung – alles Themen, die auf dem Debütalbum „Now Would Be A Good Time“ des Trios aus Melbourne ihren Platz finden und die gleichwohl keinen gegenwärtigen „Twenty Something“ unberührt lassen. Diese in ihren Lyrics erzählten Geschichten fassen die drei Anfang Zwanzigjährigen selbst als „pathetic little tragedies“ (zu Deutsch: Mitleid erregende, kleine Tragödien) zusammen. Passenderweise formten Gracie Sinclair (she/her), Jeanie Pilkington (she/her) und Heide Peverelle (they/them) ihr Trio, als sie noch eine High School in Melbourne besuchten. Während Peverelle zu Schulzeiten Fan von King Krule oder auch Loyle Carner war und Sinclair hauptsächlich HipHop hörte, vereinte sie insgeheim das Folk-Genre im Geiste. Aufgewachsen mit den Werken von Joni Mitchell und Gillian Welch, stießen Sinclair und Pilkington bald auf ihre gemeinsame musikalische Heimat der ruhigeren Gitarrenmusik. Derweil sie eines Tages über einen Bandnamen sinnierten, fiel ironischerweise der Name Folk Bitch Trio, da mit den Assoziationen des angeblich verstaubten Genres gefremdet wurde. Dieser vermeintlichen Uncoolness bei Gleichaltrigen strotzten sie fortan mit klugem Songwriting und einem Bandnamen, der wie ihre Musik noch länger nachhallt. Einmal tief in den Folk-Kanon eingetaucht, entdeckten Sinclair, Pilkington und Peverelle Lieder von Nick Drake oder auch Sharon Van Etten für sich. Zu Van Etten würde sich das Folk Bitch Trio später, mit der Veröffentlichung ihres Debütalbums „Now Would Be A Good Time“ im Juli 2025, aufs Roster des renommierten Indie-Labels Jagjaguwar dazugesellen. Innerhalb von fünf Jahren Folk-Bitch-Trio-Bandgeschichte ist so eine Mischung aus modernem Americana, Classic Rock und Folk entstanden. Immer mit dabei: ihre Liebe zu zeitloser Balladendichtung sowie ihr subtiler, lässiger Witz und Charme. Musikalisch wird das Folk Bitch Trio unter anderem mit der britischen Singer-Songwriterin Laura Marling und der US-amerikanischen Supergroup Boygenius verglichen. Letzterem stimmte sogar eine der drei Boygenius-Frontfrauen persönlich zu: In einem Interview bezeichnete Phoebe Bridgers 2021 die Debütsingle „Edie“ von Folk Bitch Trio als „*Boygenius if it was from the '40s*“. Als Support tourte das Folk Bitch Trio bereits mit Komponist Rufus Wainwright durch seine Heimat Australien; für das berühmte Triple-J-Format „Like A Version“ coverten die Musiker*innen Kings of Leons „Sex on Fire“ und schlussendlich zierten sie das NME-Cover inklusive 5-Sterne-Review. Wer dieses musikalische Highlight live erleben möchte, sollte sich die Tickets schnell sichern!



FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



Präsentiert werden die Termine von kulturnews und Bedroomdisco.

19.03.2026 Berlin - LARK

20.03.2026 Hamburg - Uebel & Gefährlich (Turmzimmer)

Tickets gibt es ab Freitag, den 17. Oktober, 11 Uhr für 23,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorprio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter folkbitchtrio.com, facebook.com/folkb1tchtrio, instagram.com/fbtband und youtube.com/@folkbitchtrioforever.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorprio.de/de/presse