

Floodlights kommen mit neuem Album „Underneath“ auf Tour

Die Geschichte der australischen Rock-Band Floodlights liest sich ein bisschen wie ein Märchen: Mit dem ersten Geld, das durch schnelle Beliebtheit in der heimatischen Rock-Szene bei vielen Konzerten erspielt wurde, kaufte sich das Quintett Flüge zum weltweit größten Showcase Festival in Texas – und von da an ging alles plötzlich ganz schnell. Die intensive, mitreißende Live-Show von Louis Parsons, Ashlee Kehoe, Archie Shannon, Joe Draffen und Sarah Hellyer überzeugte Fans wie



Kritiker*innen, und sorgte für schnell wachsendes internationales Interesse. Bereits ein Jahr nach ihrer Gründung 2018 veröffentlichten Floodlights ihre Debüt-EP „Backyard“, die den spannenden 90er-Jahre-Garage-Rock inspirierten Sound der Australier*innen erstmals einführte. Mit einem Mix aus Post-Punk, Indie-Rock und Folk sowie dem Spiel aus entspannten, intimen Passagen und rauer Intensität, erarbeiten sich Floodlights schnell eine Artist-to-watch-Position. Kein Wunder also, dass bereits ein Jahr später das Debütalbum „From a View“ (2020) folgte, durch welches das Standing der Band weiter gefestigt wurde. Mit eskapistischen, aber auch persönlichen Inhalten, überzeugen die Tracks von Floodlights auch und vor allem im Songwriting. In den darauffolgenden Jahren geht es für die Musiker:innen auf ausgeprägte Tourneen, unter anderem im Vorprogramm von Pavement oder Black Midi. 2023 folgt das zweite Album „Painting of My Time“, bevor die Band vor wenigen Wochen mit „Underneath“ Platte Nummer Drei nachlegte, die auf den ausgiebigen Tourneen der vergangenen Jahre entstanden ist. Das Album verarbeitet all die verrückten Erfahrungen und Premieren, welche Floodlights seit Karrierestart erleben durften, und geht auf Metaebene den großen Fragen nach dem höheren (Lebens-)Sinn nach. Mit Floodlights' so tiefer Verwurzelung im Live-Spielen ist es nur natürlich, dass „Underneath“ auf einer ausgeprägten Tour gefeiert werden muss. Im Herbst dieses Jahres geht es für die Australier*innen aus diesem Zweck auf Welttournee, auf der im September auch drei Stopps in Deutschland vorgesehen sind.

Präsentiert wird die Tour von Messed!Up Magazine, Sounds & Books und Frontstage Magazine.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorpio.de



10.09.2025 Berlin - Badehaus
12.09.2025 Köln - Artheater
13.09.2025 Hamburg - Molotow Top Ten Bar

Tickets gibt es ab Mittwoch, den 30. April, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 02. Mai, 10 Uhr sind die Tickets für 22,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter floodlightsband.com, facebook.com/floodlights88, instagram.com/floodlights und youtube.com/Floodlights88.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Carlotta Schlomann
carlotta.schlomann@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 847

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorpio.de/de/presse