

Emma Harner mit ihrem Debütalbum im Herbst live in Deutschland

Die Gitarre ist für Newcomerin Emma Harner nicht nur ein Instrument; sie ist vielmehr ein erweiterter Arm, ein buchstäblicher Teil der US-Amerikanerin. Seit ihren ersten viralen Clips auf Instagram und TikTok zählt die aufstrebende Indie-/Folk-Künstlerin zu einer der spannendsten jungen Gitarristinnen ihrer Generation. Und das, obwohl sie im Kindesalter ursprünglich Geige gelernt und sich erst viel später das Gitarre spielen autodidaktisch beigebracht hat. Ihr Sound verbindet seit der Debüt-Single „When You Mean It“ aus 2024, die in der Zane-Lowe-Radio-Show ihre Premiere feierte, feinste technische Präzision mit persönlicher Verletzlichkeit und ist fest im Nischengenre Math-Folk zu Hause; eine Kombination aus emotionsgeladenem Folk und dem handwerklichen Anspruch des Math-Rock. Bereits im Jahr nach ihrer ersten Single-Veröffentlichung legte Emma Harner mit „Taking My Side“ eine erste EP nach, deren Songs wie „False Alarm“, „Do It“ oder „Yes Man“ von Themen wie Erwachsenwerden, zwischenmenschlichen Beziehungen und Selbstfindung erzählen.



Anfang April dieses Jahres veröffentlichte die Multiinstrumentalistin aus Lincoln, Nebraska dann ihr Debütalbum „Evening Star“ und überzeugt spätestens damit Fans wie Kritik von ihrem unglaublichen Talent. Alle Instrumente sind selbst geschrieben und eingespielt – diese Tatsache allein hebt die Platte bereits auf ein unbestritten hohes Niveau. Aber dann wäre da auch noch die intime Stimmung, die Emma Harner auf den elf Songs der Platte erzeugt. Oder die trotz aller Intimität tiefgreifende cineastische Tiefe, die in harmonischer Koexistenz mit den eindrucksvollen, komplexen Gitarrenparts glänzt. Songs wie „The Axe“ beweisen, wie Emma ihre technische Raffinesse auf lyrischer Ebene spiegelt, wenn zum Beispiel durch eine sich ständig verschiebende Akkordfolge die innere Panik einer instabilen Beziehung widergespiegelt wird, inklusive des beklemmenden Gefühls, das genau diese Situation in einem auslöst.

Bereits im vergangenen Jahr war Emma Harner mit ihrem Sound für ein ausverkauftes Konzert in Berlin hierzulande zu Besuch. Das Debütalbum gibt nun den perfekten Anlass für eine weitere Tour, für die Emma im Herbst gleich dreimal in Deutschland Halt macht, wenn sie in Köln, Berlin und München ihren innovativen Math-Folk live auf die Bühne bringt.

Präsentiert wird die Tour von MusikBlog.de und Sounds & Books.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorpio.de



25.09.2026 Berlin - Peter Edel
30.09.2026 München - Kranhalle
01.10.2026 Köln - Yard Club

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 16. April, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 17. April, 10 Uhr sind die Tickets für 25,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter emmaharner.com, [instagram.com/emmaharner](https://www.instagram.com/emmaharner), [tiktok.com/@emmaharner](https://www.tiktok.com/@emmaharner) und [youtube.com/@emma.harner](https://www.youtube.com/@emma.harner).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkpscorpio.de/de/presse