

## Eefje de Visser im Rahmen der Konzertreihe „Soundtrack Europa“ im Januar 2027 im Konzerthaus in Dortmund

Ihre Musik kreist um alles, was Menschen verbindet, trennt und antreibt: Längst zählt die niederländische Singer/Songwriterin Eefje de Visser zu den prägendsten Musikerinnen ihres Landes. Am 16. Januar 2027 macht sie im Rahmen der Konzertreihe „Soundtrack Europa“ Halt im Dortmunder Konzerthaus.

Als de Visser 2009 bei der niederländischen Musik-Casting-Show „Grote Prijs van Nederland“ gewann, stand sie schon fast ein Jahrzehnt auf der Bühne. Bereits früh lernte sie Gitarre und schrieb erste Songs. Doch mit dem Finale änderte sich ihr Leben schlagartig: Sie widmete sich ganz der Musik und veröffentlichte so 2011 ihr Debütalbum „De Koek“. Bereits zwei Jahre später folgte „Het is“, das in den Charts sogar noch erfolgreicher wurde. Eefje de Visser hatte ihren eigenen Klang gefunden: Irgendwo zwischen Alternative Pop und Folk, zugleich mystisch, düster, energetisch und warm. Mit „Nachtlicht“ (2016) wurde ihr Sound noch elektronischer, noch treibender – und fesselte die Presse wie Fans gleichermaßen. Nicht nur in ihrem Heimatland, sondern auch international. Obwohl sie ausschließlich auf Niederländisch singt, überwinden ihre verträumten Songs mühelos jede Sprachbarriere. Mit „Bitterzoet“ veröffentlichte sie 2020 ihr bisher bekanntestes Werk. Das Album erreichte die Top 3 in den Niederlanden und belegte in Belgien sogar Platz 1. Nach diesem Erfolg zog sie sich in ihr Heimstudio zurück und kehrte mit ihren bisher intimsten Songs wieder: Auf „Heimwee“ (2024) erzählt sie von ihrer Schwangerschaft, der Pandemie und den ersten Momenten als Mutter – so ehrlich und kraftvoll wie nie zuvor.



Im Oktober 2025 erschien mit „Vlijmscherp“ der zweite Teil von „Heimwee“, beide Alben bilden ein Diptychon. Darin entfaltet de Visser ihre magisch-realistische Welt, bewegt sich zwischen Extremen und bleibt doch hoffnungsvoll: Von Dunkelheit zu Licht, von Fremdheit zu Nähe, von Zerbrechlichkeit zu Stärke – und nimmt ihr Publikum mit auf diese intime Reise. Im Frühjahr 2026 brachte sie „Vlijmscherp“ auf große Tournee, inklusive drei Konzerten in Deutschland. Nun tritt sie im Januar 2027 im Rahmen der Konzertreihe „Soundtrack Europa“ im Konzerthaus Dortmund auf. Die Reihe rückt regelmäßig Künstler\*innen in den Vordergrund, die moderne Einflüsse mit Elementen aus ihrer Heimat verbinden und so ganz eigene Klangteppiche weben.

**16.01.2027 Dortmund - Konzerthaus**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkpscorprio.de](http://www.fkpscorprio.de)



Ab Dienstag, den 05. Mai, 12 Uhr sind die Tickets über das Konzerthaus Dortmund erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter [eefjedevisser.com](http://eefjedevisser.com), [facebook.com/eefjedevisser](https://facebook.com/eefjedevisser),  
[instagram.com/eefjedevisser](https://instagram.com/eefjedevisser), [tiktok.com/@eefjedevisserofficial](https://tiktok.com/@eefjedevisserofficial) und  
[youtube.com/eefjedevisser](https://youtube.com/eefjedevisser).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage [fkpscorprio.de](http://fkpscorprio.de)  
unter dem Menüpunkt PRESSE.

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Carlotta Schlomann  
[carlotta.schlomann@fkpscorprio.com](mailto:carlotta.schlomann@fkpscorprio.com)  
Tel.: 040 853 88 847

## **PRESSEMATERIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[www.fkpscorprio.de/de/presse](http://www.fkpscorprio.de/de/presse)