

Zwischen Panik und Poesie: dodie kehrt mit neuer Single "I'M FINE!" zurück

Dorothy Miranda Clark, besser bekannt als dodie, hat sich Zeit gelassen. Drei Jahre lang war es still um ihre Solokarriere – eine lange Pause in der schnelllebigen Welt des Pop. Doch nun ist sie zurück. Mit einem leisen Knall, mit einer ironisch betitelten Hymne: „I'M FINE!“. Es ist ein Satz, den man zu oft sagt, wenn es eigentlich nicht stimmt. Und genau darin liegt die Kraft dieser neuen Single – sie balanciert mit erschreckender Ehrlichkeit zwischen Fassade und Gefühl, zwischen Chaos und Klarheit.

Aufgenommen zwischen ihrem Heimstudio und dem Londoner Studio von Joe Rubel, einem langjährigen musikalischen Wegbegleiter, zeigt



„I'M FINE!“ eine gereifte Künstlerin, die nicht nur ihr Handwerk beherrscht, sondern sich auch selbst durchleuchtet – mit Schonungslosigkeit und Witz. Der begleitende Musikclip, umgesetzt mit Filmemacher Sammy Paul, fügt der emotionalen Vielschichtigkeit der Single eine visuelle Dimension hinzu: ein Tanz auf dem Drahtseil zwischen innerem Sturm und äußerer Ruhe.

Bekannt wurde dodie über YouTube, wo sie früh ihre eigenen Songs veröffentlichte, sich verletzlich zeigte und ihre Fans teilhaben ließ – an musikalischen Skizzen, an persönlichen Umbrüchen. Sie war nie nur Influencerin oder Popmusikerin, sondern immer beides zugleich: Tagebuch und Soundtrack. Mit über einer Milliarde Streams und Millionen Follower*innen hat sie sich eine loyale Community aufgebaut – nicht trotz, sondern wegen ihrer Offenheit.

Nach dem 2021 erschienenen Album „Build A Problem“, das in den britischen Charts Platz 3 erreichte, folgte mit der EP „Hot Mess“ eine Phase der Neusortierung. Dann gründete sie gemeinsam mit Orla Gartland, Greta Isaac und Martin Luke Brown die Band FIZZ – ein kurzlebiges, dafür umso energetischeres Projekt, das 2024 mit einem Glastonbury-Auftritt seinen Höhepunkt fand.

Doch „I'M FINE!“ markiert nun die Rückkehr zu sich selbst. Die Musik ist zarter geworden, die Themen tiefer. Es geht um mentale Gesundheit, Depersonalisation, das Gefühl, gleichzeitig zu viel und zu wenig zu sein. dodie hat nie einen Hehl aus ihren inneren Kämpfen gemacht – sie vertont sie. Dabei klingt sie nicht resigniert, sondern kämpferisch, fast trotzig. Der Song ist kein resigniertes „Ich bin okay“, sondern ein aufgerissenes „Ich will es sein“.

Mit dieser neuen Offenheit – weniger YouTube-Vlog, mehr musikalisches Essay – begibt sich dodie wieder auf die Bühne. Die Live-Auftritte galten schon immer als ihr eigentliches Zuhause: intim, ehrlich, kathartisch. Im Herbst kommt sie endlich wieder nach Deutschland – mit neuem Material und altem Herz. Und wer weiß – vielleicht wird das „I'm fine“ dann in ein kollektives „We're okay“ verwandelt.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorpio.de



Präsentiert wird die Tour von event. und Bedroomdiso.

03.11.2025 Frankfurt - Zoom
04.11.2025 München - Technikum
12.11.2025 Berlin - Columbia Theater
13.11.2025 Hamburg - Gruenspan
14.11.2025 Köln - Live Music Hall

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 12. Juni, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 13. Mai, 10 Uhr sind die Tickets ab 30,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter dodie.co, facebook.com/doddleodde, instagram.com/doddleodde und youtube.com/doddleodde.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Marie Sprenger
marie.sprenger@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 848

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkpscorpio.de/de/presse>