

## **Wenn Melancholie die Bühne erobert: Cœur de Pirate im November 2026 live**

Seit mehr als anderthalb Jahrzehnten gehört Béatrice Martin, besser bekannt als Cœur de Pirate, zu den prägendsten Stimmen der frankokanadischen Popmusik. Ihre Karriere begann fast beiläufig, mit ein paar Songs auf MySpace – intime Skizzen, die eher wie geheime Tagebucheinträge wirkten als wie ein Debüt. Doch ihr unverwechselbares Timbre, diese Mischung aus melancholischer Klarheit und jugendlichem Trotz, verbreitete sich rasch über Québec hinaus: innerhalb weniger Monate war Martin ein internationaler Name, ihr erstes Album stieg in die Charts, in Europa wie in Nordamerika.



Dass hinter dieser frühen Leichtigkeit ein Kampf stand – gegen Panikattacken, Erwartungen, innere Widerstände –, hat Martin später offen erzählt. Ihre Songs wirken seit jeher wie verschlüsselte Selbstdiagnosen, in denen Hoffnung, Verletzlichkeit und Trotz eng beieinanderliegen. Die Musikerin, die als Kind am Konservatorium Klavier spielte, die Soundtracks komponierte, Ausflüge in rein instrumentale Musik wagte und ihr Leben wiederholt neu sortieren musste, hat sich angewöhnt, das Private nicht zu verstecken, sondern in Kunst zu verwandeln. Vielleicht erklärt gerade das ihre enorme Resonanz. Cœur de Pirate gibt ihren Hörer\*innen das Gefühl, einem sehr persönlichen, manchmal schmerzhaft ehrlichen Prozess beizuwohnen.

Wenn sie nun mit „En cavale“ zurückkehrt, wirkt vieles wie ein Neubeginn und gleichzeitig wie eine Rückbesinnung auf das, was sie berühmt gemacht hat. Auf der Bühne verbindet sie die fragile Intimität ihrer frühen Stücke mit einem selbstbewussten, fast leuchtenden Pop, der größer, klarer, körperlicher geworden ist. Die neuen Konzerte sind sorgfältig inszenierte Reisen durch Stimmungen und musikalische Kapitel: ein Wechselspiel aus leisen Momenten am Klavier und kraftvollen Passagen, in denen Martin tanzend die Bühne erobert. Es ist eine Kunst, die ihre biografischen Brüche nicht kaschiert, sondern in Energie verwandelt. Eine Einladung, sich für anderthalb Stunden mitreißen zu lassen von Klang, Gesten, Licht. Im Herbst 2026 kommt Cœur de Pirate für drei Konzerte nach Deutschland. Ein seltenes, umso dringlicheres Versprechen eines Abends, den man nicht so schnell vergisst.

Präsentiert wird die Tour von taz., kulturnews und Bedroomdisco.

**05.11.2026 Köln - Kantine**

**06.11.2026 Berlin - Columbia Theater**

**07.11.2026 Mainz - KUZ**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg  
Tel. (040) 853 88 888 · [www.fkpscorpio.de](http://www.fkpscorpio.de)



Tickets gibt es ab Mittwoch, den 26. November, 11 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 28. November, 10 Uhr sind die Tickets für 38,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf [fkpscorpio.de](http://fkpscorpio.de) und [eventim.de](http://eventim.de) erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter [coeurdepirate.com](http://coeurdepirate.com), [facebook.com/coeurdepirate.official](https://facebook.com/coeurdepirate.official), [instagram.com/beatricepirate](https://instagram.com/beatricepirate) und [youtube.com/c/Coeurdepirateofficial](https://youtube.com/c/Coeurdepirateofficial).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage unter [fkpscorpio.de/de/presse](http://fkpscorpio.de/de/presse).

## **PRESSEKONTAKT**

**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**  
**Asja Schöner**  
[asja.schoener@fkpscorpio.com](mailto:asja.schoener@fkpscorpio.com)  
Tel.: 040 853 88 824

## **PRESSEMATRIAL**

Bild- und Textmaterial finden Sie unter  
[fkpscorpio.de/de/presse](http://fkpscorpio.de/de/presse)