

Kanadas Rock-Duo cleopatricks kündigen große Deutschlandtour an

Nach einer ausgedehnten Tour durch UK und Irland kommt das kanadische Rockduo cleopatricks 2025 für sechs exklusive Shows nach Deutschland. Mit im Gepäck: ihr zweites Studioalbum „FAKE MOON“, das über ihr eigenes Label Nowhere Special Recordings erschienen ist – ein mutiger, klanglich experimenteller Schritt nach vorn und ein Zeugnis für das Selbstverständnis einer Band, die sich kompromisslos treu bleibt. Doch cleopatricks sind mehr als nur zwei Musiker. Luke Gruntz (Gesang, Gitarre) und Ian Fraser (Schlagzeug) verbindet eine Lebensgeschichte, wie sie ehrlicher kaum sein könnte: Seit ihrem Kennenlernen im Alter von vier Jahren in



der kanadischen Kleinstadt Cobourg (Ontario) sind sie unzertrennlich – gemeinsam aufgewachsen, musikalisch sozialisiert und fest entschlossen, ihren ganz eigenen Weg in der Musik zu gehen. Mit ihrer Debüt-EP „the boys“ (2018) und dem Hit „hometown“, der ihr Durchbruch war, erzählten cleopatricks schon früh ihre eigene Geschichte: DIY bis ins Mark, ohne Major-Label, aber mit einem Sound, der sich zwischen fuzzigem Rock, Hip-Hop-Energie und emotionaler Ehrlichkeit bewegt. Der Song über die Angst, niemals gehört zu werden, wurde ironischerweise genau der Track, der ihnen weltweite Türen öffnete – ein bittersüßer Wendepunkt, wie aus einem Coming-of-Age-Film, den nie jemand gedreht hat. Ihr 2021 erschienenes Debütalbum „BUMMER“ war laut, roh und persönlich – eine Art musikalische Zeitkapsel ihrer Jugend, aufgenommen mit Freund und Produzent Jig Dubé, gefeiert von The Guardian, MTV, BBC Radio 1 und mit einer JUNO-Nominierung für die beste Newcomerband des Jahres ausgezeichnet. Es war gleichzeitig ein Statement gegen die Klischees der traditionellen Rockmusik: keine Poser-Gestik, kein Macho-Gehabe – sondern ehrliche Texte über Angst, Wut, Zugehörigkeit und Selbstzweifel. Mit „FAKE MOON“, schlagen cleopatricks ein neues Kapitel auf. Gemeinsam mit Produzent Philip Weinrobe (Adrianne Lenker, Tomberlin) und Gitarrist Mike Haldeman (u.a. bei Hand Habits) in Brooklyn aufgenommen, präsentiert sich die Band auf ihrem zweiten Album facettenreicher denn je. Zwischen introspektiven Momenten, digital zerstörten Soundscapes und harten Breaks verarbeitet die Band Themen wie Identitätsverlust, Gruppenzwang, Desinformation und die Frage, wem wir in einer zunehmend unübersichtlichen Welt überhaupt noch glauben können. Die Live-Shows, die in Deutschland ab Oktober 2025 starten, versprechen genau das: eine mitreißende Mischung aus neuen Songs und den DIY-Hymnen der letzten Jahre, präsentiert mit einer Intensität, für die cleopatricks bekannt sind. Ob in dunklen Clubs oder auf großen Festivalbühnen – ihre Energie ist greifbar, ihre Message ehrlich und ihre Verbindung zum

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



Publikum spürbar. Für alle, die glauben, Rockmusik hätte nichts mehr zu sagen – cleopatrck beweisen das Gegenteil. Und zwar laut. Wer diese Band nicht verpassen will, sollte sich jetzt Tickets sichern.

Präsentiert wird die Tour von VISIONS, FUZE und Frontstage Magazine.

17.10.2025 Köln - Luxor
20.10.2025 Hannover - Lux
21.10.2025 Hamburg - Knust
28.10.2025 Berlin - SO36
29.10.2025 Dresden - Beatpol
02.11.2025 München - Strom

Tickets für alle Shows gibt es ab Freitag, den 25. April um 11 Uhr ab 25,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkpscorprio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter cleopatrck.com, facebook.com/cleopatrckband, instagram.com/cleopatrckband und youtube.com.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Marie Sprenger
marie.sprenger@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 848

PRESSE MATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkpscorprio.de/de/presse>