

Buffalo Traffic Jam verlegen ihr Konzert in Köln im April 2027 in das Carlswerk Victoria

Vom gemeinsamen Jammen im Studentenwohnheim zu einer in wenigen Minuten ausverkauften ersten Headline-Tournee: Buffalo Traffic Jam zählen zu den angesagtesten Indie-Folk-Newcomerbands des Jahres. „Zwei normale Jungs, die Musik machen“ – so lautet die Beschreibung im Instagram-Profil des Duos aus Bozeman, Montana, die den unaufgeregten, sentimental-sound des Projekts erklären dürfte. Sehnsüchtige, epische Folk-Tracks, die akustische Gitarren mit mehrstimmigem Gesang kombinieren, sind das Markenzeichen von Frankie Cassidy und Nathan Ross, die sich beim Studium an der Montana State University kennengelernt und mit der gemeinsamen Liebe zum Musizieren schnell angefreundet haben.



Es dauerte nicht lange, bis die ersten Songs entstanden sind und schnell Anklang fanden – erst auf lokalem Level und dann schnell weit über die Landesgrenzen hinaus. 2024 veröffentlichten Buffalo Traffic Jam ihre erste selbstbetitelte EP, auf welche schnell die beiden Singles „Rescue Me“ und „Forget Your Roots“ folgten. Letztere brachte den ersten Durchbruch für die US-Amerikaner und vergrößerte die Fangemeinde mit einem viralen Moment schlagartig. Der nächste Meilenstein folgte bereits ein Jahr später mit der gefeierten und bislang kommerziell erfolgreichsten „Take Me Home“-EP. Der darauf enthaltene Track „Fool’s Gold“ bescherte der Band nicht nur erstmalig den Einstieg in die Billboard-Charts, sondern auch die Auszeichnung als Billboard Chartbreaker im März dieses Jahres. Der Song besticht bezeichnend für den Sound von Buffalo Traffic Jam mit der rauchigen, markanten Stimme von Sänger Frankie sowie den sich intensivierenden Gitarren-Riffs, die den Song immer größer und epischer werden lassen. Auch für den Rest des Jahres hat die Band große Pläne.

Im Juli erschien mit „Pictures Of You“ das Debütalbum von Buffalo Traffic Jam, dessen 14 Songs mit Nostalgie und Heimatgefühlen sowie persönlichen Themen wie Selbstfindung und Wachstum arbeiten werden. Nachdem die Band gerade erst auf ausverkaufter Deutschland-Tournee war, kündigt das Duo nun direkt weitere Termine für April nächsten Jahres an. Im Rahmen ihrer „Across The Pond“-Tour kommen Buffalo Traffic Jam 2027 für zwei Konzerte in Köln und Hamburg zu uns nach Deutschland.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorpio.de



Präsentiert werden die Konzerte von event. und MusikBlog.de.

Buffalo Traffic Jam
Across The Pond '27

01.04.2027 Hamburg - Gruenspan
02.04.2027 Köln - Carlswerk Victoria //hochverlegt aus der Kantine

Tickets für das hochverlegte Konzert in Köln sind ab sofort für 35,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter buffalotrafficjam.com, instagram.com/buffalotrafficjam und youtube.com/@BuffaloTrafficJamBand.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Lara Sagen
lara.sagen@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 850

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkpscorpio.de/de/presse>

ÜBER FKP SCORPIO

FKP Scorpio gestaltet europaweit Live-Kultur und ist verlässlicher Partner von Newcomern und Musiklegenden gleichermaßen. Das Team aus rund 400 Mitarbeitenden organisiert jedes Jahr rund zwei Dutzend Festivals, Hunderte Arena- oder Stadionshows und Tausende Konzerte für Millionen von Menschen in zwölf Ländern. Neben Musikformaten veranstaltet FKP Scorpio außerdem immersive Ausstellungen, Family-Entertainment oder das Gourmet-Theater PALAZZO. Was das Team antreibt: Menschen mit Live-Kultur zusammenzubringen, gute Ideen zu entwickeln und Erinnerungen zu schaffen, die bleiben.

fkpscorpio.de
fkpscorpio.com