

PRESSEMITTEILUNG

06.12.2024

Black Foxxes: Britische DIY-Indierocker nach erfolgreicher Europatournee 2024 auch im kommenden Frühjahr noch mal einmal unterwegs Vier Deutschland-Shows im März in Köln, München, Berlin und Hamburg

In einer Phase der Rockmusik, in der selbst die hartgesottensten Bands nichts mehr dem Zufall überlassen, gerät eine wütende, hochimpulsive Formation wie die Black Foxxes zu einer Sensation an künstlerischer Unmissverständlichkeit. Ihr mit der Wut des frühen Punk aufgeladener, an komplexe Grunge-Epigonen wie Brand New gemahnender Rock-Sound vollführt eine selten gewordene Balance aus klanglichen Eruptionen und dem stilsicheren Gespür eines großen Songwriters. Denn der Tradition, dass die beste Kunst erst aus dem Leid ihres Erzeugers entsteht, stehen auch die Black Foxxes sehr nah. Dies gilt insbesondere für ihren Sänger, Gitarristen und Vordenker Mark Holley,



der seit frühester Kindheit mit unkontrollierbar auftretenden, schubartigen Panikattacken zu kämpfen hat. Auch zahllose therapeutische Anläufe brachten nur wenig Linderung. Aus dieser Hilflosigkeit heraus begann er, seine Ängste und Frustrationen in Akkorde und Texte zu formen. Denn in der Musik fand er, was keine Therapie ihm hatte bieten können: innere Ruhe. Erstmals in seinem Leben. Über drei Alben, die zwischen 2016 und 2020 erschienen, etablierte Holley seine zwischen Indie, Alternative und Emocore changierende Band als starke kreative Kraft und sicherte sich mit der wachsenden Unterstützung von Fans und Medien einen festen Platz auf der emotionalen Rock'n'Roll-Landkarte. Dabei unterzog sich die Band nach dem zweiten Album „Reiði“ einer Rundumerneuerung - bis auf Holley wechselte die gesamte Besetzung einmal durch. Seither wird immer deutlicher, dass Holley bereit ist, jeden Schutz von Intimität und Privatheit aufzugeben, um zu den wahren Emotionen vorzustoßen. Ein Künstler, der seine besondere Art fand, Gedanken, Emotionen und Ängste zu verbalisieren. Mit dem in diesem Frühjahr erschienenen vierten Album „The Haar“, das die Band in bester DIY-Manier über Crowdfunding finanziert hat, geht Holley zusammen mit Schlagzeuger Finn McClean und Bassist Jack Barrett noch einen Schritt weiter, um Musik und persönliche Botschaften zu einem inhärenten Werk zu verbinden. Ihre Absicht war dabei, den Instinkt, die musikalische Integrität und persönliche Chemie zwischen den Musikern in den Vordergrund zu stellen. Denn hinter Black Foxxes steht die Idee, den Fluss zwischen den Akteuren niemals einzudämmen oder zu manipulieren – einen Fluss, der neben klassischen Alternativerock-Merkmalen auch Synthesizer, verzerrte und eine Reihe von Left-Fieldfieldsounds bereithält. Wie mächtig und intensiv das sodann im Konzert gerät, belegen viele Live-Mitschnitte auf ihren Social-Media Seiten, wo sich ihre Songs zu wahren Rock-Monolithen verdichten.

FKP Area One GmbH
Kastanienallee 4 · 10435 Berlin
Tel. (030) 44 04 99 77 · www.fkpareaone.de



Präsentiert werden die Shows von SLAM.

13.03.25 Köln - Yuca
15.03.25 München - Strom
19.03.25 Berlin - Cassiopeia
21.03.25 Hamburg - Headcrash

Tickets für die Tour gibt es ab Montag, den 9. Dezember, 10 Uhr für 22,00 Euro zzgl.
Gebühren an allen bekannten CTS-VVK-Stellen sowie unter der Hotline 01806 – 570070 (0,20
€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 €/Anruf), auf fkpscorpio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter facebook.com/blackfoxxesuk, instagram.com/blackfoxxes und
youtube.com/c/blackfoxxes.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf fkpscorpio.de/de/presse.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Marie Sprenger
marie.sprenger@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 848

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkpscorpio.de/de/presse/>