

Birds On A Wire im Juni 2026 erneut auf Tour in Deutschland

Nachdem das Duo Birds On A Wire im Herbst dieses Jahres ein exklusives Konzert in Berlin gespielt hat, kündigen die beiden Musikerinnen hinter dem Projekt nun drei neue Konzerte für den Juni 2026 an.

Als die französisch-amerikanische Sängerin Rosemary Standley – die zuvor bei Moriarty musiziert hat – und die französisch-brasilianische Cellistin Dom La Nena sich zum ersten Mal getroffen haben, war die musikalische Zusammenarbeit ursprünglich ausschließlich für eine Konzertreihe im Rahmen der Pariser Cité de la Musique geplant. Doch die beiden Künstlerinnen verstanden sich aufgrund von gemeinsamen



Wurzeln und der jeweiligen klassischen Ausbildung nicht nur von Beginn an blendend – auch die alles einnehmende Stimme von Standley und das atemberaubende Cellospiel von La Nena harmonierten von der ersten Sekunde an auf ganz besondere Art miteinander. Gemeinsam begann das Duo also auch über die initiale Veranstaltungsreihe hinaus, Songklassiker neu zu interpretieren. Inspiriert von Leonard Cohens „Birds On The Wire“ starteten die beiden als „Birds on a Wire“ Coverversionen zu veröffentlichen – und fanden direkt großen Anklang. Bereits im Jahr 2014 erschien in diesem Stil das selbstbetitelte Debütalbum, welches sowohl Lieder aus der Kindheit der beiden Musikerinnen als auch barocke Klassiker und lateinamerikanische Folk-Songs neu interpretierte. Sechs Jahre später wurde die musikalische Palette auf dem zweiten Album „Ramages“ 2020 breiter. Zu Klassikern gesellten sich Songs von Pink Floyd, Violeta Parra, Jacques Brel und weiteren, welche die Klangvariation von Birds on a Wire erweiterten und die sanfte, dringliche Seite um eine stürmische Facette ergänzten, die dem Duo sehr gut steht. Nach einer besonderen Zusammenarbeit mit dem Pariser Louvre, in der Birds on a Wire eine immersive musikalische Reise durch das berühmte Museum geschaffen und die Zuschauenden mit ihrem einnehmenden Livespiel bereichert haben, ist mittlerweile das dritte Studioalbum „Nuées ardentes“ erschienen, auf welchem sich die Musikerinnen erstmals auch bekannten Pop- und Rocksongs annehmen. Von Bronski Beat über The Cure bis hin zu The Doors bekommen ikonische Songs von den beiden Musikerinnen einen neuen Anstrich.

Präsentiert werden die Konzerte von [kulturnews](http://kulturnews.de), [event](http://event.de). und MusikBlog.de.

08.06.2026 Frankfurt - Brotfabrik

09.06.2026 Berlin - Columbia Theater

10.06.2026 Köln - Stadtgarten

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp Scorpio.de



Tickets gibt es ab Donnerstag, den 18. Dezember, 11 Uhr ab 30,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkp Scorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter birdsonawiremusic.com, facebook.com/birdsonawiremusic, instagram.com/birdsonawiremusic und youtube.com/@BirdsOnAWire Rosemary Dom.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkp Scorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Lara Sagen
lara.sagen@fkp Scorpio.com
Tel.: 040 853 88 850

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkp Scorpio.de/de/presse>