

Big Thief mit neuem Album „Double Infinity“ im Frühjahr 2026 für vier Shows in Deutschland

Es gibt Bands, die Alben veröffentlichen. Und es gibt Bands, die ganze Welten erschaffen. Big Thief gehören zur zweiten Sorte. Gegründet 2014 in Brooklyn, haben sich Adrienne Lenker, Buck Meek und James Krivchenia in nur einem Jahrzehnt von einem Geheimtipp zu einer der prägendsten Stimmen der amerikanischen Indie-Szene entwickelt. Vier Grammy-Nominierungen, Millionen Streams, Kritikerlob von allen Seiten. Und dennoch wirkt ihre Musik nie kalkuliert. Im Gegenteil: Sie bleibt rau, verletzlich, durchlässig – wie ein Notizbuch, das man zufällig in einem Straßencafé findet.



Das neue Album „Double Infinity“ bestätigt dieses Bild eindrucksvoll. Entstanden in der warmen Holzvertäfelung des legendären Power Station Studios in New York, während draußen der Winter die Straßen von Brooklyn in Eis verwandelte, klingt es nach Intimität und Weite zugleich. Drei Wochen lang spielten Big Thief, wie sie es am liebsten tun: gemeinsam in einem Raum, neun Stunden pro Tag, ohne doppelten Boden, ohne digitale Perfektion. Minimaler Overdub, maximale Unmittelbarkeit. Das Ergebnis ist eine Sammlung von Songs, die sich um die großen Themen drehen – Kindheit, Vergänglichkeit, das Ringen mit der eigenen Endlichkeit. Und dabei trotzdem das Licht suchen.

Adrienne Lenker, die fragile, aber unerbittliche Stimme dieser Band, beschreibt den Kern von „Double Infinity“ so: „Es geht um das Leiden am Menschsein, aber auch um die Freude daran – um Momente, in denen Schmerz und Ekstase nebeneinander existieren.“ Es sind Lieder, die einen in Bewegung versetzen, nicht laut, nicht aufdringlich, sondern so, wie sich eine Landschaft verändert, wenn das Licht kippt.

Doch Big Thief sind vor allem eine Live-Band. Wer sie einmal gesehen hat, weiß, was das bedeutet: Kein Konzert gleicht dem anderen, jedes Stück wird neu geboren, verwandelt sich, improvisiert. „Das Aufregendste daran, Big Thief auf Tour zu sehen, ist die Regelmäßigkeit, mit der Wunder geschehen“, schrieb die britische *i Paper*. Auf der Bühne entfaltet sich eine Freiheit, die in Zeiten der durchchoreografierten Pop-Shows fast anachronistisch wirkt. Songs dehnen sich, stürzen ineinander, als würden die Musiker*innen ein gemeinsames Traumtagebuch aufblättern.

2026 bringen sie diese Magie zurück nach Europa. Mit der „Somersault Slide 360“-Tour spielt die Band einige der größten Headline-Shows ihrer Karriere – darunter auch vier Konzerte in

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



Deutschland. Für Fans, die diese Ausnahmefmomente live erleben wollen, gilt: Besser jetzt schon vormerken. Denn wenn Big Thief die Bühne betreten, ist alles möglich.

Präsentiert wird die Tour von Rolling Stone, kulturnews, MusikBlog.de und Bedroomdisco.

Big Thief

Somersault Slide 360 Tour

Support: Dylan Meek*, Ata Kak°

13.04.2026 Berlin - Columbiashalle*

14.04.2026 Köln - E-Werk*

15.06.2026 München - TonHalle°

16.06.2026 Hamburg - Grosse Freiheit 36°

Tickets gibt es ab Dienstag, den 09. September, 11 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Donnerstag, den 11. September, 11 Uhr sind die Tickets für 42,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Big Thief haben sich mit PLUS1 zusammengetan, sodass 1,20 € pro Ticket an Organisationen gehen, die sich für Gerechtigkeit, Zugang und Würde für alle einsetzen. www.plus1.org

Mehr Infos und Musik unter bigthief.net, facebook.com/bigthiefmusic, instagram.com/bigthiefmusic und youtube.com/bigthief.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.de/de/presse