

Basement mit neuem Album „Wired“ im Februar 2027 in Deutschland

Fünf Freunde, dröhnende Gitarren und eine Dynamik, die sich seit 2009 bravourös jeder Logik des Musikgeschäfts widersetzt: Die britische Post-Hardcore-Band Basement, bestehend aus Sänger Andrew Fisher, den Gitarristen Alex Henery und Ronan Crix, Bassist Duncan Stewart sowie Drummer James Fisher, gehört zu den faszinierendsten Phänomenen der alternativen Rockmusik. Denn bei der Formation aus der englischen Provinz scheint ein seltsames Gesetz zu gelten: Wann immer Basement eine Pause einlegen, werden sie danach noch größer. Mit ihrem neuen Album „Wired“ kommen sie nun im Februar 2027 in fünf deutsche Städte.



Als die Band 2012 kurz nach ihrem prägenden Album „Colourmeinkindness“ eine Auszeit ankündigte, damit Fisher sein Lehramtsstudium beenden konnte, explodierte ihre Gefolgschaft in der Zwischenzeit förmlich. Jahrelang wuchs die Underground-Gemeinde im Stillen, bis 2024 schließlich der Algorithmus nachhalf: Ausgerechnet der zwölf Jahre alte Song „Covet“ ging auf TikTok viral, bescherte den Fünf eine Gold-Auszeichnung und spülte eine völlig neue Generation von Fans in die Hallen.

Nach acht Jahren ohne neues Album, enttäuschenden Erfahrungen bei einem Major-Label und einer Phase existenzieller Selbstzweifel bringen Basement nun ihr fünftes Werk „Wired“ heraus. Es ist die Rückkehr zu ihrem Ursprungslabel Run For Cover Records und vor allem eine Absage an die Gemütlichkeit, ohne dabei den Einfluss des Grunge zu verlieren. Unter der Regie von Produzent John Congleton (St. Vincent, Mannequin Pussy) ist „Wired“ das bisher dynamischste und mutigste Lebenszeichen der Band geworden. Die Gitarren knurren rau, die Melodien besitzen cineastische Weite, und Fishers Gesang begegnet der Welt erstmals nicht nur verletzlich, sondern mit neu gewonnener Stärke.

Was Basement von vielen Zeitgenossen unterscheidet, zeigt sich jedoch vor allem dort, wo Verstärker auf Publikum treffen. In einer durchchoreografierten Musikwelt bleiben ihre Konzerte eine analoge Urgewalt. Ein Live-Auftritt von Basement ist kein passiver Konsum, sondern ein physischer Befreiungsschlag: Schweiß, kollektiv mitgebrüllte Textzeilen, ungefilterte Dringlichkeit und Energie, die sich direkt von den Saiten ins Publikum übertragen.

Wie tief diese Verbindung zum deutschen Publikum ist, bewies die Band erst diesen Sommer: Neben umjubelten Auftritten, u.a. auf den Großfestivals Hurricane und Southside, feierten die Briten zwei ausverkaufte, intime, hochexplosive Showabende in Düsseldorf und

Wiesbaden. Wer dieses Spektakel verpasst hat oder die neuen Songs von „Wired“ live erleben möchte, muss nicht mehr lange warten: Im Februar 2027 kehren Basement für fünf Konzerte nach Deutschland zurück. Gemeinsam mit den großartigen Supports Fleshwater und Béton Armé versprechen Basement energetische Abende.

Präsentiert wird die Tour VISIONS, Ox-Fanzine & livegigs.de und Away from Life.

Basement

Wired EU/UK Tour

Supports: Fleshwater, Béton Armé

05.02.2027 München - Muffathalle

07.02.2027 Berlin - Huxleys Neue Welt

09.02.2027 Hamburg - Große Freiheit 36

10.02.2027 Leipzig - Täubchenthal

11.02.2027 Köln - Live Music Hall

Tickets gibt es ab Donnerstag, den 27. August, 11 Uhr via Eventim. Ab Freitag, den 28. August, 11 Uhr sind die Tickets für 32,50 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter basementuk.com, facebook.com/Basementuk, instagram.com/basementuk und youtube.com/@basementuk.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Carlotta Schlomann
carlotta.schlomann@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 847

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
www.fkp-scorpio.de/de/presse

ÜBER FKP SCORPIO

FKP Scorpio gestaltet europaweit Live-Kultur und ist verlässlicher Partner von Newcomern und Musiklegenden gleichermaßen. Das Team aus rund 400 Mitarbeitenden organisiert jedes Jahr rund zwei Dutzend Festivals, Hunderte Arena- oder Stadionshows und Tausende Konzerte für Millionen von Menschen in zwölf Ländern. Neben Musikformaten veranstaltet FKP Scorpio außerdem immersive Ausstellungen, Family-Entertainment oder das Gourmet-Theater PALAZZO. Was das Team antreibt: Menschen mit Live-Kultur zusammenzubringen, gute Ideen zu entwickeln und Erinnerungen

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



zu schaffen, die bleiben.

fkpscorpio.de
fkpscorpio.com