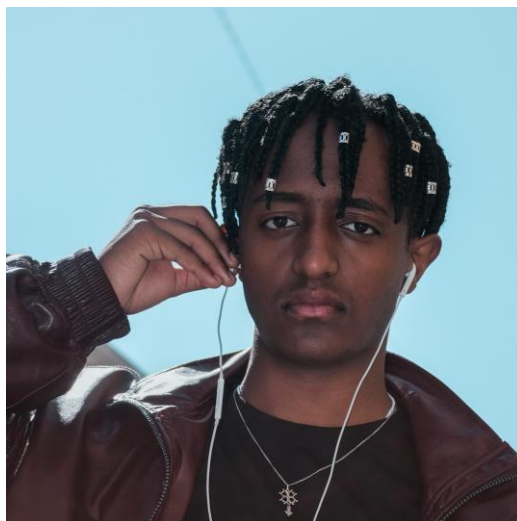


bac im Frühjahr 2027 mit Debütalbum auf Tour

Manchmal reicht eine Straßenecke, ein Blick aus dem Fenster oder ein Song im richtigen Moment und plötzlich gehört einem die Welt für drei Minuten allein. „Meine Stadt“, das Debütalbum und die dazugehörige Tour von bac, erzählen genau von diesem Gefühl. Nicht von irgendeinem Ort, den man auf einer Karte findet, sondern von einer Stadt, die im Kopf entsteht, wenn Erinnerung, Sehnsucht und Gegenwart kurz ineinander fallen. Jeder Song öffnet eine andere Tür: zu Nächten, die zu hell waren, zu Menschen, die bleiben sollten, zu Momenten, die erst im Rückblick größer werden. „Meine Stadt“ ist eine Tour über das Unterwegssein, aber auch über das seltene Glück, irgendwo anzukommen. Zumindest für einen Moment. Und so setzt bac nun für seine zweite Tour Kurs auf diese eine Stadt, deine Stadt, um diesen Moment zu schaffen und zu zelebrieren.



Bis aus diesem Gefühl ein ganzes Projekt wurde, war bac allerdings schon ein gutes Stück unterwegs. Mit „Rosaroter Tee“ landete er in den deutschen Singlecharts auf Platz 33 und erreichte die Spotify Top 50 im gesamten DACH-Raum. Es folgten über 70 Live-Shows, darunter seine erste eigene Headliner-Tour. Der 21-Jährige, in Äthiopien geborene und bei seinen deutschen Adoptiveltern in Villach aufgewachsene, hätte diesen Schwung einfach verlängern können. Aber bac wollte nicht nur weitermachen, sondern herausfinden, wie es klingt, wenn man nicht nur von Single zu Single oder einer EP denkt, sondern ein richtiges Album angeht.

Der erste wichtige Impuls darauf kam im Sommer 2025, zu Hause in Villach. Ohne Plan, Briefing oder größere Absicht nahm bac einen Song auf, der anders klang als alles, was er bis dahin gemacht hatte. „Da war wenig Intention dabei. Es war eher so ein Rauslassen“, erinnert er sich. Aus dieser Idee wurde später der Titeltrack von „Meine Stadt“ und damit der Anfangspunkt für alles, was danach kam. Im Dezember folgte ein Writing Camp in Lüneburg, Ende Februar 2026 zog es bac schließlich für fünf Wochen nach Prag.

Prag war dabei kein Zufall. bac wollte für dieses Album nicht einfach in seinem Zimmer in Villach weitermachen, aber auch nicht nach Berlin gehen, wo er vorher schon Musik gemacht hatte und wo sich das Album vermutlich anders angefühlt hätte. In Prag arbeitete bac in einem Studio in einem verlassenen Sportstadion – umgeben von Produzent*innen und Songwriter*innen aus Berlin, Wien, Leipzig, Köln und Prag, die für einzelne Sessions anreisten und viele der Songs mit ihrer eigenen Handschrift prägten. Enthic begleitete das Projekt als Executive Producer.

Auf „Meine Stadt“ hört man HipHop-Drums, Gitarren, Indie-Melodien und Beats, die nicht zu glatt sein wollen. bac kommt hörbar aus dem Rap, aber sein Blick hat sich längst weit

geöffnet. Lange konnte er mit Gitarrenmusik wenig anfangen. Dann kamen britischer Indie, die Arctic Monkeys, Blur oder Passion Pit dazu.

Präsentiert wird die Tour von DIFFUS und Rausgegangen.

12.02.2027 München - Muffathalle
13.02.2027 Freiburg - Jazzhaus
14.02.2027 Stuttgart - Im Wizemann
15.02.2027 Frankfurt - Zoom
17.02.2027 Köln - Kantine
18.02.2027 Hamburg - Uebel & Gefährlich
19.02.2027 Berlin - Heimathafen Neukölln
20.02.2027 Leipzig - Conne Island
22.02.2027 Rostock - Peter-Weiss-Haus
23.02.2027 Hannover - Faust
24.02.2027 Dresden - Chemiefabrik
25.02.2027 Nürnberg - Z-Bau
10.03.2027 AT - Salzburg - Rockhouse
11.03.2027 AT - Wien - WUK
12.03.2027 AT - Innsbruck - Die Bäckerei
13.03.2027 AT - Dornbirn - Conrad Sohm
14.03.2027 CH - Luzern - Schüür
16.03.2027 CH - Basel - Gannet
17.03.2027 AT - Linz - Posthof
18.03.2027 AT - Graz - PPC
19.03.2027 AT - Klagenfurt - fritz-Club

Tickets gibt es ab Dienstag, den 07. Juli, 12 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 10. Juli, 12 Uhr sind die Tickets ab 33,80 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter bacwirdmaljemand.com, [instagram.com/bacwirdmaljemand](https://www.instagram.com/bacwirdmaljemand), [tiktok.com/@bacwirdmaljemand](https://www.tiktok.com/@bacwirdmaljemand) und [youtube.com/@bacwirdmaljemand](https://www.youtube.com/@bacwirdmaljemand).

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorpio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Lara Sagen
lara.sagen@fkpscorpio.com
Tel.: 040 853 88 850

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkpscorpio.de/de/presse>

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp-scorpio.de



ÜBER FKP SCORPIO

FKP Scorpio gestaltet europaweit Live-Kultur und ist verlässlicher Partner von Newcomern und Musiklegenden gleichermaßen. Das Team aus rund 400 Mitarbeitenden organisiert jedes Jahr rund zwei Dutzend Festivals, Hunderte Arena- oder Stadionshows und Tausende Konzerte für Millionen von Menschen in zwölf Ländern. Neben Musikformaten veranstaltet FKP Scorpio außerdem immersive Ausstellungen, Family-Entertainment oder das Gourmet-Theater PALAZZO. Was das Team antreibt: Menschen mit Live-Kultur zusammenzubringen, gute Ideen zu entwickeln und Erinnerungen zu schaffen, die bleiben.

fkpscorpio.de
fkpscorpio.com