

Ão bringen ihr neues Album „Malandra“ im Oktober nach Deutschland

„Ein echter musikalischer Melting Pot“, so beschreibt ARTE die Soundkunst des belgischen Quartetts Ão (gesprochen wie „Miau“ ohne „m“). Gemeint dürfte hierbei der sagenhafte Mix verschiedener Genres und Einflüsse sein, in dem die Band Pop, Elektro und Ambient mühelos mit globalen Elementen wie Fado oder auch lateinamerikanischen Klängen verbindet. Im Jahr 2020 hat die Gruppe, bestehend aus der mosambikisch-portugiesischen Sängerin Brenda Corijn, Gitarrist Siebe Chau, Jolan Decaesteckers an den vielschichtigen Elektronikelementen und Bert Peyffers an der Percussion, begonnen, ihre vielseitigen Songs zu veröffentlichen und sich dabei schnell in die Herzen ihrer Heimat Belgien und darüber hinaus gespielt.



Auf den Spuren von Artists wie Stromae, Rosalía oder C. Tangana ist die Kunst der Band nur schwer greifbar, windet sich aus jeglichen Genrezuschreibungen und schafft es, von Electronica über Art-Pop bis hin zu Saudade oder Alternative-Latin alles in ihren stimmigen Gesamt-sound zu integrieren. Auf Albumlänge veröffentlichten die vier diesen Sound erstmals 2023 auf ihrem Debüt „Ao Mar“, dessen portugiesische und englische Songs von Fans wie Kritik gefeiert wurden und der Band eine MIA-Nominierung beschafften.

Die schnell wachsende Bekanntheit von Ão ist nicht zuletzt auf die besondere Live-Erfahrung zurückzuführen, mit der die Belgier*innen ihr Publikum regelrecht in ihren Bann ziehen. Jede einzelne Show wird zu einem fesselnden, elektrisierenden Erlebnis, das von intimen, balladigen Momenten bis hin zu tanzbaren Beats und ausufernder Stimmung reicht und in dem Ão ihr Können an einer Vielzahl an Instrumenten, darunter neben Gitarren, Percussion und Synths auch Charango, Bandoneon oder Tiple, zur Schau stellen.

Im Februar 2026 hat die Band mit „Malandra“ nun ihr zweites Album veröffentlicht; ein Konzeptwerk, dessen 13 Tracks jeweils verschiedene Figuren verkörpern, die sich von Artworks bis hin zu Musikvideos in der gesamten Kampagne wiederfinden. Der Longplayer ist tiefgründiger, rhythmischer und komplexer als sein Vorgänger und zeigt allein durch seinen Titel – ein portugiesisches Wort für eine Frau, die zugleich intelligent, charmant und humorvoll, aber auch manipulativ und täuschend sein kann –, wie vielschichtig der Sound ist. Das beweisen die Musiker*innen im Oktober diesen Jahres auf ihrer „fall club tour“, mit der sie auch dreimal Halt in Deutschland machen, um ihr außerordentliches Livespiel dem hiesigen Publikum zu präsentieren.

Präsentiert werden die Konzerte von kulturnews und ByteFM.

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkpscorprio.de



Äo

fall club tour 2026

30.09.2026 Dortmund - FZW
01.10.2026 Hamburg - Nochtwache
03.10.2026 Frankfurt - Zoom
05.10.2026 München - Kranhalle

Ab Freitag, den 20. Februar, 11 Uhr sind die Tickets ab 20,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorprio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter www.ao-band.com, facebook.com/ao.band, www.instagram.com/ao.band, www.tiktok.com/@ao.band und youtube.com

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage fkpscorprio.de unter dem Menüpunkt PRESSE.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Lara Sagen
lara.sagen@fkpscorprio.com
Tel.: 040 853 88 850

PRESSEMATRIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<https://fkpscorprio.de/de/presse>