

PRESSEMITTEILUNG

11.06.2025

Australiens Hardrock-Giganten Airbourne im Frühjahr 2026 für sechs Shows in Deutschland

Gitarren-Riffs, Energie, Leidenschaft: Bereits mit ihrem Debütalbum „Runnin’ Wild“ stiegen Airbourne zur heißesten Hardrock-Band des neuen Jahrtausends auf. Mit den Nachfolgern „No Guts. No Glory“ (2010), „Black Dog Barking“ (2013), „Breakin’ Outta Hell“ (2016) und „Boneshaker“ (2019) entwickelte sich das australische Quartett zu einem weltweiten Hit-Garanten. Gerade in Deutschland lösen Airbourne anhaltende Begeisterungstürme aus: Vier ihrer fünf



Alben erreichten auf Anhieb eine Top-Ten-Platzierung. Doch auch international haben sie sich souverän in der Hardrock-Szene als Maß aller Dinge verortet. Deshalb gehen Airbourne erneut auf Welttournee und werden in diesem Rahmen zwischen dem 3. Februar und 9. März 2026 auch für sechs Shows in München, Berlin, Hamburg, Köln, Wiesbaden und Saarbrücken Station machen. Diese Shows dürften, wie auch die sechs Deutschland-Konzerte im Rahmen ihrer Europatournee Anfang dieses Jahres, in Windeseile ausverkauft sein.

Airbourne aus der australischen 30.000-Seelen-Stadt Warrnambool verkörpern alles, was Hardrock ausmacht: Gitarren auf AC/DC-Niveau, Refrains im Stile von Iron Maiden, Guns N’ Roses oder Mötley Crüe sowie eine Bühnenshow, die ähnlich viel Euphorie auslöst wie ein komplettes Heavy-Metal-Festival. Mit ihrem im Mai 2008 veröffentlichten Debüt „Runnin’ Wild“ stellten Joel O’Keeffe (Gesang, Gitarre), Ryan O’Keeffe (Schlagzeug), David Roads (Gitarre) und Justin Street (Bass) sofort klar: Airbourne scheren sich nicht um Trends und Moden. Die von Bob Marlette und Andy Wallace (Ozzy Osbourne, Alice Cooper, Guns N’ Roses) produzierte Platte strotzte nur so vor Selbstbewusstsein. Entsprechend wurden sie mit dem englischen Metal Hammer-Award für das beste Debütalbum des Jahres ausgezeichnet. Immer und überall begeistert die Truppe seither die Massen mit ihrer mitreißenden, schnörkellosen Show. All das schaffen Airbourne mit einem ehrlichen, handgemachten, leidenschaftlichen Sound, den sie über vier weitere Alben perfektioniert und ausformuliert haben. Vier dieser fünf Alben waren nominiert für den bedeutendsten australischen Musikpreis, den ARIA Award, neben zahlreichen anderen Preisen und Nominierungen. Mit Brett Tyrrell ist nun ein neuer Rhythmus-Gitarrist an Bord, dessen kraftvolles Gitarrenspiel einen frischen Wind in die Band bringt. Einen ersten Einblick in den aktuellen Sound gab es bereits am vergangenen Freitag mit der Single „GUTSY“. Beginnend mit einem Glockenschlag, zeigen sich Airbourne von ihrer raffiniertesten Seite, sind laut und bombastisch. Man darf also sehr gespannt sein auf die musikalische Zukunft.

Präsentiert wird die Tour von Rock Hard und metal.de.

FKP Area One GmbH

Kastanienallee 4 · 10435 Berlin

Tel. (030) 44 04 99 77 · www.fkpareaone.de**03.02.2026 München - TonHalle****07.02.2026 Berlin - Columbiahalle****14.02.2026 Hamburg - Georg-Elser-Halle****20.02.2026 Köln - Palladium****08.03.2026 Wiesbaden - Schlachthof****09.03.2026 Saarbrücken - Garage**

Tickets für die Tour gibt es ab Donnerstag, den 12. Juni, 10 Uhr exklusiv via Eventim. Ab Freitag, den 13. Juni, 10 Uhr sind die Tickets ab 45,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20 €/Anruf inkl. MwSt. aus allen deutschen Netzen), auf fkpscorpio.de und eventim.de erhältlich.

Mehr Infos und Musik unter airbournerock.com, facebook.com/airbournerock, instagram.com/airbourne und youtube.com/@Airbournerock

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf fkpscorpio.de/de/presse.

PRESSEKONTAKT**FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH**

Carlotta Schlomann

carlotta.schlomann@fkpscorpio.com

Tel.: 040 853 88 847

PRESSEMATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter

www.fkpscorpio.de/de/presse