

Agnes Obel bestätigt aufgrund der großen Nachfrage Zusatzshows

Vor Kurzem erst hat Agnes Obel für den kommenden Herbst Shows in der Hamburger Elbphilharmonie und dem Admiralspalast Berlin und somit in einem ganz besonderen Rahmen bestätigt. Nach ihrer Bühnenpause ist die Vorfreude auf ein Konzert der Ausnahmekünstlerin riesig: Da die Shows direkt ausverkauft waren, legt die Dänin gleich mit zwei Zusatzshows nach, sodass auch alle Fans in den Genuss dieses außergewöhnlichen Konzerterlebnisses kommen können. Tickets für die neuen Shows am 10. September in Hamburg sowie 13. September in Berlin sind ab sofort erhältlich.



Seit ihrem Debüt ist Agnes Obel eine feste Größe in der europäischen Musiklandschaft: Drei Jahre nach ihrer letzten Tour bringt die gefeierte Künstlerin ihre einzigartigen Klänge endlich wieder auf die deutschen Bühnen!

Geboren 1980 in Kopenhagen, wuchs sie in einem musikalischen Elternhaus auf: Ihre Mutter spielte ihr Chopin auf dem Klavier vor, während ihr Vater leidenschaftlich seltene Instrumente sammelte. Schon früh erhielt sie Klavierunterricht und gründete erste eigene Folkbands. Besonders prägte sie der schwedische Jazzpianist Jan Johansson, der sie zum Schreiben eigener Songs inspirierte. Im Oktober 2010 erschien dann „Philharmonics“, dessen besonderer Sound schnell große Anerkennung fand. Mit ihrer Mischung aus Folk, Neo-Klassik und Pop, sowie ihrer markanten Stimme begeisterte sie schnell viele Fans – das Album stieg auf Platz eins der dänischen Albumcharts, wurde mehrfach mit Platin ausgezeichnet und im folgenden Jahr erhielt sie geschlagene fünf Preise bei den Danish Music Awards. Mit ihrem zweiten Album „Aventine“ festigte sie 2013 ihren Ruf als Ausnahmekünstlerin: Sie integrierte seltene Instrumente wie das Trautonium aus den 1920er Jahren und wagte auch auf ihrem dritten Album „Citizen of Glass“ neue klangliche Experimente. Ihre Musik wurde in internationalen Filmen und Serien wie True Detective, Big Little Lies oder The Last of Us eingesetzt, was ihr weltweit neue Fans brachte. Kurz vor Beginn der Covid-19-Pandemie veröffentlichte sie im Februar 2020 ihr viertes Album „Mytopia“ beim Klassik-Label Deutsche Grammophon. Mit diesem Werk entfernte sie sich weiter von ihren früheren Pop-Einflüssen und schuf eine faszinierende Fusion aus klassischen Melodien und elektronischem Sounddesign. Besonders wichtig sind Obel die Texte ihrer Lieder, die stark von der erzählerischen Tradition der Folk-Musik beeinflusst sind.

Die Konzerte von Agnes Obel sind stets ein außergewöhnliches Erlebnis. Ihr einzigartiger Klangkosmos entführt das Publikum in eine träumerische Welt – und durch ihre intensive

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Große Elbstr. 277 a · 22767 Hamburg
Tel. (040) 853 88 888 · www.fkp Scorpio.de



Bühnenpräsenz wird jedes Konzert zu einer intimen, emotionalen Reise. Im Herbst 2025 kehrt Obel nach dreijähriger Bühnenpause zurück und wird in zwei herausragenden Locations – der Elbphilharmonie in Hamburg und dem Admiralspalast in Berlin – auftreten!

Präsentiert werden die Konzerte von Rolling Stone, kulturnews und Bedroomdisco.

09.09.2025 Hamburg - Elbphilharmonie //ausverkauft

10.09.2025 Hamburg - Elbphilharmonie //Zusatzshow

12.09.2025 Berlin - Admiralspalast //ausverkauft

13.09.2025 Berlin - Admiralspalast //Zusatzshow

Tickets für die Zusatzshows gibt es ab Montag, den 18. November, 12 Uhr ab 35,00 Euro zzgl. Gebühren an allen bekannten CTS-VVK Stellen sowie unter der Hotline 01806 - 570070 (0,20€/Anruf aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,60€/Anruf), auf fkp Scorpio.de und eventim.de.

Mehr Infos und Musik unter agnesobel.com, facebook.com/agnesobelofficial, instagram.com/agnesobel und youtube.com/user/agnesobel.

Pressematerial zu unseren Veranstaltungen finden Sie auf unserer Homepage unter fkp Scorpio.de/de/presse.

PRESSEKONTAKT

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Asja Schöner
asja.schoener@fkp Scorpio.com
Tel.: 040 853 88 824

PRESSE MATERIAL

Bild- und Textmaterial finden Sie unter
<http://www.fkp Scorpio.de/de/presse>